



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO COMPRENSIVO VILLA SAN MARTINO

Via Leoncavallo 24, 61122 – PESARO

C.F. 80032060412

Tel.: 0721 453548

[psic82500g@istruzione.it](mailto:psic82500g@istruzione.it)

[psic82500g@pec.istruzione.it](mailto:psic82500g@pec.istruzione.it)



# Curricolo Verticale di Istituto



Dirigente scolastico: Loretta Mattioli

## Curricolo verticale

### Dalle “**Indicazioni Nazionali per il curricolo**”

*“La scuola del primo ciclo promuove il pieno sviluppo della persona, accompagna l’elaborazione del senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza attiva e l’acquisizione degli alfabeti di base della cultura.”*

Il presente curricolo è stato elaborato sulla base delle Indicazioni Nazionali.

### **Che cos’è**

Le finalita generali espresse dalle Indicazioni Nazionali pongono lo studente al centro dell’azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi relazionali, corporei, estetici, etici,spirituali, religiosi.

Esso perciò

- è espressione del P.T.O.F del nostro Istituto ed è parte integrante del progetto educativo in esso delineato;
- è un percorso finalizzato allo sviluppo delle competenze fondamentali per decodificare la realtà;
- descrive l’intero percorso formativo dello studente;
- è costruito nel rispetto dei vincoli dettati dalle Indicazioni Nazionali.

### **Finalità**

Persegue le seguente finalità di:

- dare continuità alla didattica e alla metodologia lungo il corso dei vari cicli scolastici;
- lavorare in modo coordinato tra i vari ordini di scuola nel rispetto delle specificità;
- produrre nel tempo prove standardizzate di valutazione nel processo di insegnamento apprendimento, nonché di autovalutazione dell’istituto;
- confrontarsi con altre agenzie educative del territorio;
- costruire rapporti di collaborazione con le famiglie.

### **Metodologia**

La costruzione delle competenze, così come fissato dalle Indicazioni Nazionali, dalle Linee Guida per l’Educazione Civica e dalle Linee Guida per le discipline STEM, può essere attuata individuando percorsi metodologici comuni che valorizzino le esperienze e le conoscenze di ciascuno insegnando la matematica in un modo non solo procedurale ma anche laboratoriale dove elementi fondamentali sono:

- l’esplorazione
- la riflessione
- la formulazione di ipotesi
- la progettazione, la realizzazione e la verifica

Quindi per costruire competenze si procederà attraverso:

- analisi delle pre-conoscenze
- attività di ricerca e confronto

- approfondimenti
  - ampliamento delle conoscenze
- utilizzando percorsi di tipo:
- laboratoriale ed esperienziale (learning by doing)
  - comunicativo
  - ludico - espressivo
  - induttivo (problem solving, compiti di realta)
  - esplorativo
  - collaborativo e cooperativo (cooperative learning e apprendimento tra pari)
  - interdisciplinare e trasversale
  - innovativo (problem based learning, design thinking)

Inoltre, al fine di rafforzare il raccordo tra il primo e il secondo ciclo di istruzione, anche in relazione allo sviluppo e al potenziamento delle competenze matematico-scientifico-tecnologiche e digitali, il curricolo dell'istituto delinea un percorso integrato che accompagna gli studenti durante tutto il corso degli studi e che, al termine, consenta di compiere una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti di ciascuno.

Per la scuola primaria e secondaria di primo grado la progettazione delle attività avverrà con un approccio inter e multi disciplinare, unitamente alla contaminazione tra teoria e pratica, dove le discipline STEM risultano utili per favorire negli alunni e negli studenti lo sviluppo di competenze tecniche e creative. Nel curricolo vengono previste attività in cui:

- l'apprendimento è legato all'esperienza, attraverso l'osservazione, l'analisi e, ove possibile, la modellizzazione di fenomeni, situazioni, problemi;
- gli strumenti tecnologici vengono utilizzati creativamente e criticamente;
- gli studenti si sentano protagonisti del proprio apprendimento, imparando, nel corso degli studi, ad essere sempre più autonomi nell'organizzazione del proprio lavoro, nella gestione del tempo e del materiale;
- gli studenti abbiano occasioni per autenticare e mettere a frutto attitudini, capacità e talenti nei quali reputano di poter esprimere il meglio di sé, in una dimensione orientativa che coinvolga l'intero primo ciclo;
- gli studenti, nei contesti di lavoro riferiti alla scienza, alla tecnologia, alla società, sviluppino la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista propri e degli altri anche attraverso l'interdisciplinarietà con le discipline umanistiche.

Altro punto fondamentale da sviluppare è l'autonomia. Gli alunni imparano fin dalla scuola primaria ad essere autonomi, a gestire il proprio tempo e a organizzare il proprio lavoro. A tal fine è importante promuovere attività che permettano agli alunni di ricercare in autonomia le soluzioni ai problemi proposti, avendo a disposizione diversi strumenti e materiali, anche tecnologici e digitali.

### **Curricolo in chiave orientativa**

L'Istituto, in un'ottica di costruzione di un percorso orientativo integrato, tenuto conto delle indicazioni delle Linee Guida per l'orientamento, delinea, all'interno del curricolo, tre principali aree d'intervento.

#### **DIDATTICA ORIENTATIVA**

Attività curriculari laboratoriali, anche in maniera interdisciplinare

Attività di formazione del personale

#### **AUTO ORIENTAMENTO**

Promozione di azioni di lotta alla dispersione scolastica e all'insuccesso formativo  
Promozione della dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento  
Rafforzamento delle competenze chiave per l'apprendimento permanente

#### **INFORMAZIONE ORIENTATIVA**

Organizzazione di open day d'istituto, per plesso e per ordine di scuola

Momenti confronto e attività di raccordo tra ordini di scuola differenti (infanzia-primaria e primaria-secondaria di primo grado)

Per le classi terze della scuola secondaria di primo grado:

visita alle scuole secondarie di secondo grado;

lezioni presso l'istituto comprensivo effettuate da docenti della scuola secondaria di secondo grado.

Le attività orientative vengono svolte, anche in maniera interdisciplinare, all'interno delle attività curriculari per come previsto dalle programmazioni dipartimentali e dalle progettazioni disciplinari. Per la classi terze della scuola secondaria di primo grado è previsto un modulo di 30 ore complessive, suddiviso in: un incontro iniziale tra alunni e docenti dell'I.C., una serie di incontri con le scuole secondarie di secondo grado e un incontro conclusivo tra alunni e docenti dell'I.C.

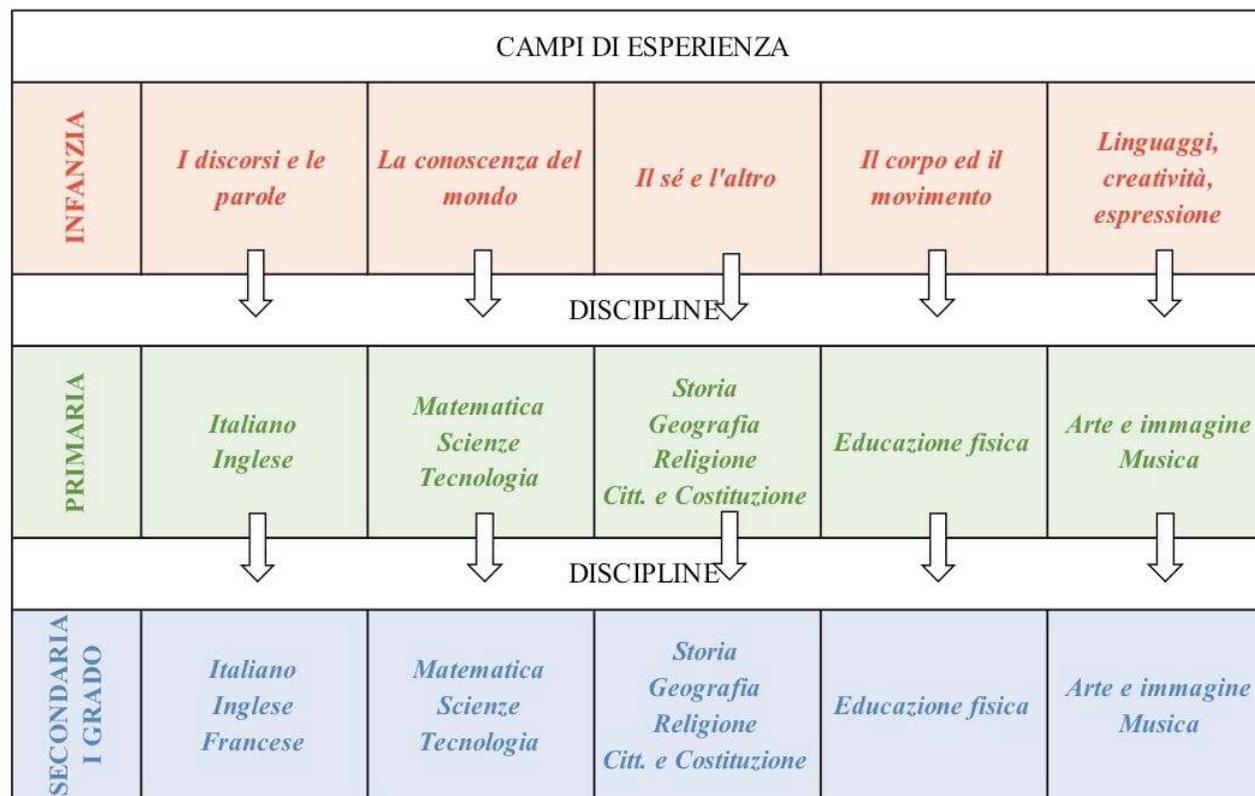
A partire dall'anno scolastico 2024/2025, le attività su elencate vengono organizzate:

per la scuola secondaria di secondo grado, in moduli di 30 ore annuali, attraverso la predisposizione di attività curriculari ed extracurriculari per classi parallele;

per la scuola primaria e dell'infanzia, in moduli flessibili, attraverso attività curriculari organizzate in maniera verticale o per classi parallele.

### ***DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE***

I Campi di esperienza sviluppati sono destinati a confluire nei Nuclei tematici che le diverse discipline svolgeranno già a partire dal primo anno della Scuola Primaria in un raccordo armonico che si può così sintetizzare:



**COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO DI ISTRUZIONE-D.M. 30 GENNAIO 2024, N. 14**

<b>COMPETENZE</b>	<b>DISCIPLINE</b>
<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p>Italiano -Storia-Geografia Inglese-Seconda Lingua Comunitaria Matematica-Scienze-Tecnologia Educazione Fisica Musica-religione</p>
<p><b>Competenza multilinguistica</b> Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio</p>	<p>Inglese</p>
<p><b>Competenza multilinguistica</b> Utilizzare una seconda lingua comunitaria* a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)</p>	<p>Seconda Lingua Comunitaria</p>
<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.</p>	<p>Matematica-Scienze-Tecnologia</p>
<p><b>Competenza digitale</b> Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<p>Matematica-Scienze-Tecnologia</p>

<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>  Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>	Italiano -Storia-Geografia Inglese-Seconda Lingua Comunitaria Matematica-Scienze-Tecnologia Educazione Fisica-Musica- Religione
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b>  Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	Italiano -Storia-Geografia Inglese-Seconda Lingua Comunitaria Matematica-Scienze-Tecnologia Educazione Fisica-Musica- Religione
<p><b>Competenza imprenditoriale</b>  Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.</p>	Italiano -Storia-Geografia Inglese-Seconda Lingua Comunitaria Matematica-Scienze-Tecnologia Educazione Fisica-Musica- Religione
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>  Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	Educazione Fisica-Musica- Religione

## CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

I DISCORSI E LE PAROLE: INFANZIA			
OBIETTIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI
<b>Comunicare</b>	Comunica, condivide esperienze personali, emozioni, pensieri con gli adulti e con i coetanei attraverso il linguaggio verbale. Usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole. Racconta e inventa storie, interviene in una conversazione in modo pertinente formulando domande e dando risposte appropriate	Pronunciare correttamente le parole. Esprimersi utilizzando frasi complete. Usare termini nuovi in contesti diversi. Chiedere spiegazioni Rispettare le regole dello stare insieme. Relazionarsi senza ricorrere all'aggressività Partecipare ad un progetto comune Condividere giochi e spazi Rispettare i turni e le regole di un gioco Arricchire il proprio lessico	Conversazioni libere e guidate. Giochi di socializzazione. Danze e canti mimati Elaborati grafico-pittorici di gruppo Attività di routine del calendario delle presenze, i giorni della settimana, gli incarichi giornalieri (il maestro dei numeri, il meteorologo, maestro dei giochi, camerieri)
<b>Ascoltare e comprendere</b>	Ascolta e comprende consegne verbali e discorsi cogliendo la relazione tra avvenimenti consequenziali. Ascolta e comprende narrazioni (racconti, fiabe, filastrocche) individuandone gli elementi essenziali. Nelle conversazioni e nel gioco ascolta e comprende le argomentazioni dei compagni	Raccontare e costruire storie Riferire in modo pertinente un racconto o una storia ascoltata. Collocare nel tempo fatti ed eventi Memorizzare filastrocche, poesie, canzoni Rappresentare le storie mediante diversi linguaggi	Fiabe con le carte di Propp Ascolto di fiabe Giochi di associazione tra parole e movimento Giochi di imitazione Rappresentazione grafica di una storia ascoltata
<b>Leggere e comprendere</b>	Legge e comprende immagini di vario tipo individuandone le informazioni principali.	Riconoscere immagini, segni, simboli. Denominare correttamente oggetti e situazioni. Associare il fonema al grafema. Ricostruire e verbalizza una storia in sequenze. Individuare i personaggi e le azioni di una storia. Ipotizzare conclusioni di storie	Lettura ad alta voce di albi illustrati Lettura di immagini Prestito dei libri della biblioteca di plesso Storie in sequenza e verbalizzazione
<b>Scrivere e riflettere sulla lingua</b>	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso il codice scritto distinguendo il disegno dalla scrittura, producendo scritture spontanee. Sperimenta e cerca somiglianze tra suoni della lingua, coglie rime e assonanze. Attraverso giochi linguistici, riconosce fonemi e sillabe nella parola.	Differenziare le parole lunghe dalle parole corte Dividere le parole proposte in sillabe e poi Riassellarle. Identificare e raggruppare le parole che cominciano con lo stesso fonema. Riconoscere le parole che fanno rima. Inventare rime. Riconoscere alcuni simboli alfabetici. Riconosce le lettere dell'alfabeto e le distingue da altri segni grafici	Giochi con le parole (lunghe-corte, riconoscimento lettera iniziale, sillabare, fusione di fonemi, catene di parole, ecc...) Indovinelli Filastrocche Scioglilingua Rime Giochi per favorire l'articolazione bucco-fonatoria

		Sperimentare le prime forme di comunicazione scritta Acquisire la consapevolezza della direzionalità della scrittura	
--	--	---	--

**RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>APPRENDIMENTI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E IN INGRESSO ALLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Comunicare</b>	Pronuncia correttamente le parole e si esprime utilizzando frasi semplici e chiare; comunica e condivide esperienze e bisogni personali.
<b>Ascoltare e comprendere</b>	Ascolta e comprende semplici consegne e brevi narrazioni.
<b>Leggere e comprendere</b>	Riconosce immagini, segni, simboli; denomina correttamente oggetti e situazioni; ricostruisce e verbalizza una semplice storia in sequenze (tre, quattro).
<b>Scrivere e riflettere sulla lingua</b>	Riconosce fonemi e sillabe nella parola mediante giochi linguistici orali; è consapevole della direzionalità della scrittura e delle prime forme di comunicazione scritta anche attraverso attività di pregrafismo.

**ITALIANO, PRIMARIA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)</b>	<b>INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI</b>
<b>Comunicare</b> <b>Ascoltare e comprendere</b>	Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Riferisce esperienze e/o racconti attraverso una esposizione strutturata e un lessico appropriato.	Interagire in una conversazione tenendo conto degli interventi dei compagni e degli adulti, rispettando il turno di parola e formulando il proprio pensiero in modo chiaro e pertinente. Organizzare una breve esposizione orale per dare informazioni. Contribuire con le proprie idee all'elaborazione di un Progetto. Raccontare esperienze personali, storie inventate e/o argomenti di studio, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, utilizzando un lessico ricco e adeguato.	<b>CLASSE PRIMA / SECONDA/ TERZA</b> Conversazioni collettive; racconto di esperienze personali; conversazioni guidate relative a vissuti personali.
			<b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b> Ascolto e comprensione di letture di vario tipo; discussioni collettive; relazioni sui contenuti dei testi di diverso tipo; racconto, resoconto, spiegazione.

<b>Leggere e comprendere</b>	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Riconosce nei diversi linguaggi codici comunicativi diversificati.	Comprendere il tema e le informazioni principali di un'esposizione e/o testo orale, comprenderne lo scopo e porre domande precise e pertinenti al tema trattato, formulare ipotesi ed esprimere risposte coerenti e formulare un giudizio su di essi. Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse. Cogliere i differenti punti di vista nelle interazioni comunicative. Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.	<b>CLASSE PRIMA / SECONDA/ TERZA</b> Istruzioni dell'insegnante, consegne, incarichi, regole di gioco, etc.; testi a carattere ludico: conte, filastrocche, canti; ascolto e comprensione di letture di vario tipo. Situazioni - stimolo (letture, filmati, sussidi multimediali...), per favorire la formulazione di quesiti, domande, dubbi.
			<b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b> Ascolto e comprensione di letture di vario tipo; discussioni collettive; relazioni sui contenuti dei testi di diverso tipo; racconto, resoconto, spiegazione.
<b>Comunicare Ascoltare e comprendere</b>	Legge scorrevolmente e con espressività testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali. Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.	Riconoscere i diversi caratteri e segni grafici. Leggere frasi e brevi testi composti da parole note. Leggere e comprendere brevi testi. Leggere in modo scorrevole, con scioltezza ed espressività testi di vario tipo. Utilizzare tecniche di lettura individuale con scopi mirati. Utilizzare consapevolmente e abitualmente strategie che facilitano la comprensione del testo. Selezionare informazioni nei testi utilizzando sottolineature, mappe e schemi. Leggere ed analizzare testi di diversa tipologia cogliendo l'argomento principale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive. Individuare affinità e differenze tra testi diversi. Individuare passaggi descrittivi in narrazioni. Consultare testi di vario tipo per ricavarne informazioni su temi specifici. Leggere e confrontare informazioni tratte da fonti diverse per elaborare un'opinione personale.	<b>CLASSE PRIMA / SECONDA/ TERZA</b> Stampato maiuscolo e minuscolo. I principali segni di punteggiatura. Lettura di testi narrative. Lettura di parole e scioglilingua; lettura animata di testi; individuazione di elementi essenziali; completamento e verbalizzazione di semplici schemi e tabelle. Successione temporale degli avvenimenti. Filastrocche e poesie.
			<b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b> Lettura e comprensione di testi continui/non continui; lettura espressiva; strategie di lettura adeguate agli scopi.

<b>Leggere e comprendere</b>	<p>Scrive testi chiari e coerenti, rispettando le regole ortografiche.</p> <p>Riflette sui propri testi e su quelli altrui per coglierne regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p>Utilizza le informazioni principali desunte dal testo per procedere ad una sintesi.</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni di varia tipologia corretti nella forma e nell'ortografia, utilizzando la punteggiatura ed un lessico adeguato al compito richiesto.</p> <p>Raccogliere idee e spunti da testi letti per pianificare il racconto di un'esperienza.</p> <p>Rielaborare testi in funzione di uno scopo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo sulla base di modelli/ schemi dati.</p> <p>Comprendere il funzionamento della lingua e non solo come mera classificazione di parti.</p> <p>Introdurre schemi e immagini che rendano visibile e sperimentabile ciò che viene insegnato sul funzionamento della lingua.</p> <p>Riflettere sulla grammatica secondo il modello valenziale e di rappresentazione grafica dei gruppi sintattici.</p> <p>Riconoscere le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati e della forma.</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni. Consultare il vocabolario e altri strumenti digitali.</p> <p>Riconoscere la funzione dei segni interpuntivi e utilizzarla correttamente.</p>	<p><b>CLASSE PRIMA / SECONDA / TERZA</b></p> <p>Acquisizione strumentale della scrittura.</p> <p>Difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi.</p> <p>Classificazioni di parole in base a semplici criteri condivisi; giochi semantici; giochi linguistici su flessioni e trasformazioni.</p> <p>Testi collettivi e individuali.</p> <p>Osservazioni guidate di oggetti, persone, animali e ambienti.</p>
			<p><b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b></p> <p>Narrazioni autobiografiche e di esperienze collettive.</p> <p>Racconti in prima e terza persona.</p> <p>Descrizione di luoghi, paesaggi e situazioni.</p> <p>Spiegazioni del significato di espressioni particolari e modi di dire.</p> <p>Parti variabili e non del discorso.</p> <p>Sinonimi, omonimi e contrari.</p> <p>Frase semplice e complessa.</p> <p>Frase nucleare: gruppo del soggetto e gruppo del predicato.</p> <p>Espansioni dirette e indirette.</p> <p>Punteggiatura.</p>

<b>RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>	
<b>OBIETTIVI</b>	<b>APPRENDIMENTI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E IN INGRESSO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Comunicare</b>	Organizza una breve esposizione orale per dare informazioni; racconta esperienze personali, storie inventate e/o argomenti di studio, seguendo l'ordine cronologico e logico, utilizzando un lessico adeguato; interagisce in una conversazione rispettando il turno di parola.
<b>Ascoltare e comprendere</b>	Presta un ascolto attivo; comprende il tema e le informazioni principali di un'esposizione e/o testo orale e pone domande pertinenti al tema trattato.

<b>Leggere e comprendere</b>	Legge in modo scorrevole testi di vario tipo e utilizza tecniche di lettura individuale con scopi mirati; seleziona informazioni nei testi mediante sottolineature, mappe e schemi; legge ed analizza testi di diversa tipologia cogliendo l'argomento principale e le informazioni essenziali.
<b>Scrivere e riflettere sulla lingua</b>	Produce testi scritti corretti nella forma e nell'ortografia, utilizzando la punteggiatura ed un lessico adeguato al compito richiesto.

<b>ITALIANO, SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>			
<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b>OBIETTIVI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)</b>	<b>INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI</b>
<b>Comunicare</b>	Ascolta e comprende messaggi in presenza e a distanza, anche mediati dalle tecnologie, provenienti da fonti diverse, testi di diverso genere individuando scopo, argomento e informazioni anche con l'utilizzo di tecniche di supporto.	Utilizzare le proprie conoscenze ed esperienze in relazione ai diversi tipi di testo da ascoltare, mettendo in atto strategie differenziate. Ascoltare testi, riconoscendo l'argomento e le informazioni e ricostruendo l'ordine dei fatti.	Tipologie testuali: favola e fiaba, filastrocca e poesia testo narrativo, mito, leggenda ed epica classica, testo regolativo Aree tematiche: Avventura, Animali e natura, famiglia, scuola, sport, avvio all'orientamento e conoscenza di sé
<b>Ascoltare e comprendere</b>	Legge e comprende testi d'uso, affrontando anche la lettura di quotidiani e di testi riguardanti l'attualità. Utilizza tecniche finalizzate allo scopo (lettura silente, a salti, veloce, ad alta voce espressiva). Riconosce le strutture e le funzioni della lingua e le utilizza per comprendere il testo in modo efficace. Legge e comprende testi narrativi di cui riconosce le caratteristiche di genere (fiaba, favola, mito, giallo, fantascienza, horror,....) e di tipologia (autobiografica, lettera, diario,....), testi espositivi, poetici, regolativi e argomentativi. Individua scopo, argomento ed elementi significativi.	Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando la punteggiatura. Leggere silenziosamente testi di varia natura, adottando strategie differenti in funzione dello scopo. Leggere e utilizzare in modo funzionale manuali di studio e vocabolari (lingua italiana, sinonimi e Contrari...). Comprendere un testo in modo globale e analitico. Riconoscere e comprendere le caratteristiche principali di diversi generi testuali.	Tipologie testuali: favola e fiaba, filastrocca e poesia testo narrativo, mito, leggenda ed epica classica, testo regolativo Aree tematiche: Avventura, Animali e natura, famiglia, scuola, sport, avvio all'orientamento e conoscenza di sé

	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.		
<b>Leggere e comprendere</b>	<p>Scrive e produce testi di tipo diverso (d'uso, narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, poetico, multimediale) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Utilizza un lessico vario, ampio ed adeguato ai campi del discorso e alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle funzioni e strutture linguistiche.</p>	<p>Scrivere e rielaborare testi corretti dal punto di vista lessicale e orto morfo-sintattico. Rielaborare semplici testi. Realizzare tipologie e forme diverse di scrittura: narrazione, descrizione.</p> <p>Conoscere e riconoscere tutte le parti del discorso. Conoscere le principali relazioni tra significati. Utilizzare strumenti di consultazione.</p>	<p>Tipologie testuali: cronaca, favola e fiaba, narrazione di esperienze vissute o immaginate, testo descrittivo, riassunto, racconto (a partire da una traccia data)</p> <p>Morfologia: parti variabili e invariabili del discorso, regole ortografiche, fonetiche e punteggiatura</p>

ITALIANO: CLASSE SECONDA			
OBIETTIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI
<b>Comunicare</b>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Matura la consapevolezza che il dialogo è lo strumento di comunicazione di grande valore civile, di apprendimento ed elaborazione di informazioni, necessario per argomentare su diversi ambiti anche culturali e sociali.</p> <p>Esponde oralmente e in forma scritta argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>Intervenire in modo ordinato in una conversazione o in una discussione, rispettando la pertinenza dell'argomento ed esprimendosi con chiarezza.</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro e conciso, seguendo una corretta sequenza spazio-temporale, indicando il rapporto di causa-effetto e di contemporaneità-posteriorità.</p>	<p>Tipologie testuali: Generi narrativi: fantasy, horror, comico-umoristico, giallo, diario, lettera, autobiografia, racconto storico, poesia, articolo di giornale.</p> <p>Letteratura italiana dalle origini al '700: scelta di autori e testi tratti da opere letterarie significative della letteratura italiana.</p> <p>Aree tematiche: Amicizia, adolescenza, ambiente, approfondimento della conoscenza di sé, relazione con gli altri, sport, diritti e responsabilità, sentimenti dell'uomo</p>
<b>Ascoltare e comprendere</b>	<p>Ascolta e comprende messaggi in presenza e a distanza, anche mediati dalle tecnologie, provenienti da fonti diverse, testi di diverso genere individuando scopo,</p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze ed esperienze in relazione ai diversi tipi di testo</p>	<p>Tipologie testuali: Generi narrativi: fantasy, horror, comico-umoristico, giallo, diario,</p>

	<p>argomento e informazioni anche con l'utilizzo di tecniche di supporto.</p>	<p>da ascoltare, mettendo in atto strategie differenziate. Ascoltare testi, riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni esplicite/implicite. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (parole-chiave, segni convenzionali).</p>	<p>lettera, autobiografia, racconto storico, poesia, articolo di giornale. Letteratura italiana dalle origini al '700: scelta di autori e testi tratti da opere letterarie significative della letteratura italiana. Aree tematiche: Amicizia, adolescenza, ambiente, approfondimento della conoscenza di sé, relazione con gli altri, sport, diritti e responsabilità, sentimenti dell'uomo</p>
<p><b>Leggere e comprendere</b></p>	<p>Legge e comprende testi d'uso, affrontando anche la lettura di quotidiani e di testi riguardanti l'attualità. Utilizza tecniche finalizzate allo scopo (lettura silente, a salti, veloce, ad alta voce espressiva). Riconosce le strutture e le funzioni della lingua e le utilizza per comprendere il testo in modo efficace. Legge e comprende testi narrativi di cui riconosce le caratteristiche di genere (fiaba, favola, mito, giallo, fantascienza, horror,...) e di tipologia (autobiografica, lettera, diario,...), testi espositivi, poetici, regolativi e argomentativi. Individua scopo, argomento ed elementi significativi. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi differenti. Leggere silenziosamente testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (es. sottolineatura, individuazione di termini-chiave...). Leggere e utilizzare in modo funzionale manuali di studio e vocabolari (lingua italiana, sinonimi e contrari...). Comprendere un testo in modo globale e analitico. Riferire oralmente un contenuto di studio, esponendo le informazioni in modo coerente, seguendo una corretta sequenza spazio-temporale e indicando i rapporti di causa-effetto e di contemporaneità-posteriorità, con un registro linguistico adeguato all'argomento. Individuare le sequenze, distinguendo fabula e intreccio. Individuare analogie e differenze tra i personaggi e mettere in relazione le loro azioni e stati d'animo. Riconoscere e comprendere le caratteristiche principali di diversi generi testuali.</p>	<p>Tipologie testuali: Generi narrativi: fantasy, horror, comico-umoristico, giallo, diario, lettera, autobiografia, racconto storico, poesia, articolo di giornale. Letteratura italiana dalle origini al '700: scelta di autori e testi tratti da opere letterarie significative della letteratura italiana. Aree tematiche: Amicizia, adolescenza, ambiente, approfondimento della conoscenza di sé, relazione con gli altri, sport, diritti e responsabilità, sentimenti dell'uomo.</p>

		Ricavare dalle caratteristiche del testo l'intenzione comunicativa dell'autore.	
<b>Scrivere e riflettere sulla lingua</b>	<p>Scrive e produce testi di tipo diverso (d'uso, narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, poetico, multimediale) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Utilizza un lessico vario, ampio ed adeguato ai campi del discorso e alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle funzioni e strutture linguistiche.</p>	<p>Scrivere e rielaborare testi corretti dal punto di vista lessicale e orto morfo-sintattico sapendo utilizzare periodi semplici e composti.</p> <p>Saper scrivere e rielaborare un testo.</p> <p>Realizzare tipologie e forme diverse di scrittura.</p> <p>Conoscere e riconoscere la struttura sintattica della frase.</p> <p>Conoscere e riconoscere gli elementi della frase semplice e la loro funzione.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione.</p>	<p>Scrittura creativa di testi: fantasy, horror, comico-umoristico, giallo, diario, lettera, autobiografia, racconto storico, poesia, narrazione di esperienze personali.</p> <p>Sintassi della frase semplice</p> <p>Elementi di Storia della lingua</p> <p>Lessico: formazione e significato delle parole</p>

ITALIANO: CLASSE TERZA			
OBIETTIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI
<b>Comunicare</b>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Matura la consapevolezza che il dialogo è lo strumento di comunicazione di grande valore civile, di apprendimento ed elaborazione di informazioni, necessario per argomentare su diversi ambiti anche culturali e sociali.</p> <p>Espone oralmente e in forma scritta argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici.</p>	<p>Intervenire in modo ordinato in una conversazione o in una discussione, rispettando la pertinenza dell'argomento ed esprimendosi con chiarezza.</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro e conciso, seguendo una corretta sequenza spazio-temporale, indicando il rapporto di causa-effetto e di contemporaneità-posteriorità.</p>	<p><u>Tipologie testuali:</u> Racconto, novella, romanzo, testo regolativo, informativo, argomentativo e relazione, poesia.</p> <p>Generi narrativi: fantascienza, romanzo storico e di formazione.</p> <p><u>Aree tematiche:</u> Adolescenza, educazione alla legalità, mondialità</p>

	Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali informatici.		Letteratura italiana dell'800 e '900: scelta di autori e testi tratti da opere significative della letteratura italiana
<b>Ascoltare e comprendere</b>	Ascolta e comprende messaggi in presenza e a distanza, anche mediati dalle tecnologie, provenienti da fonti diverse, testi di diverso genere individuando scopo, argomento e informazioni anche con l'utilizzo di tecniche di supporto.	Utilizzare le proprie conoscenze ed esperienze in relazione ai diversi tipi di testo da ascoltare, mettendo in atto strategie differenziate. Ascoltare testi, riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni esplicite/implicite. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (parole-chiave, segni convenzionali).	Tipologie testuali: Racconto, novella, romanzo, testo regolativo, informativo, argomentativo e relazione, poesia. Generi narrativi: fantascienza, romanzo storico e di formazione. Aree tematiche: Adolescenza, educazione alla legalità, mondialità Letteratura italiana dell'800 e '900: scelta di autori e testi tratti da opere significative della letteratura italiana
<b>Leggere e comprendere</b>	Legge e comprende testi d'uso, affrontando anche la lettura di quotidiani e di testi riguardanti l'attualità. Utilizza tecniche finalizzate allo scopo (lettura silente, a salti, veloce, ad alta voce espressiva). Riconosce le strutture e le funzioni della lingua e le utilizza per comprendere il testo in modo efficace. Legge e comprende testi narrativi di cui riconosce le caratteristiche di genere (fiaba, favola, mito, giallo, fantascienza, horror,...) e di tipologia (autobiografica, lettera, diario,...), testi espositivi, poetici, regolativi e argomentativi. Individua scopo, argomento ed elementi significativi.	Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi differenti. Leggere silenziosamente testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (es. sottolineatura, individuazione di termini-chiave...). Leggere e utilizzare in modo funzionale manuali di studio e vocabolari (lingua italiana, sinonimi e contrari...). Comprendere un testo in modo globale e analitico. Riferire oralmente un contenuto di studio, esponendo le informazioni in modo coerente, seguendo una corretta sequenza spazio-	Tipologie testuali: Racconto, novella, romanzo, testo regolativo, informativo, argomentativo e relazione, poesia. Generi narrativi: fantascienza, romanzo storico e di formazione. Aree tematiche: Adolescenza, educazione alla legalità, mondialità Letteratura italiana dell'800 e '900: scelta di autori e testi tratti da opere significative della letteratura italiana

	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>temporale e indicando i rapporti di causa-effetto e di contemporaneità-posteriorità, con un registro linguistico adeguato all'argomento.</p> <p>Individuare le sequenze, distinguendo fabula e intreccio.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra i personaggi e mettere in relazione le loro azioni e stati d'animo.</p> <p>Riconoscere e comprendere le caratteristiche principali di diversi generi testuali.</p> <p>Ricavare dalle caratteristiche del testo l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	
<p><b>Scrivere e riflettere sulla lingua</b></p>	<p>Scrive e produce testi di tipo diverso (d'uso, narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, poetico, multimediale) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Utilizza un lessico vario, ampio ed adeguato ai campi del discorso e alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle funzioni e strutture linguistiche.</p>	<p>Scrivere e rielaborare testi corretti dal punto di vista lessicale e orto morfo-sintattico sapendo utilizzare periodi semplici e composti.</p> <p>Saper scrivere e rielaborare un testo.</p> <p>Realizzare tipologie e forme diverse di scrittura.</p> <p>Conoscere e riconoscere la struttura sintattica della frase.</p> <p>Conoscere e riconoscere gli elementi della frase semplice e la loro funzione.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione.</p>	<p>Ripasso della morfologia</p> <p>Ripasso della sintassi della frase semplice</p> <p>Sintassi della frase complessa (periodo)</p>

## CURRICOLO GEOGRAFIA

INFANZIA: GEOGRAFIA			
OBIETTIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI
<b>INDIVIDUARE E DESCRIVERE POSIZIONI</b>	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc,	Muoversi e orientarsi con disinvoltura negli spazi noti	Conversazioni libere e guidate Giochi di socializzazione Danze e canti mimati Esplorazione degli ambienti interni ed esterni alla scuola Conoscenza delle funzioni degli spazi vissuti: scuola, casa
<b>RAPPRESENTARE E DESCRIVERE SPAZI E PERCORSI</b>	Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Usare termini topologici appropriati Esegue percorsi Si orienta nello spazio-foglio	Percorsi motori Giochi di imitazione
<b>OSSERVARE E DESCRIVERE PAESAGGI</b>	Osserva con attenzione l'ambiente circostante, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Assume posizioni nello spazio e nel tempo in situazioni statiche e dinamiche Osserva, riconosce e riproduce graficamente percorsi, luoghi e ambienti vicini	Giochi motori Rappresentazione grafica dal vero

RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA	
Obiettivi	Apprendimenti irrinunciabili al termine della scuola dell'infanzia e in ingresso alla Scuola Primaria
<b>INDIVIDUARE E DESCRIVERE POSIZIONI</b>	Comprende e usa termini topologici appropriati, individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, si muove e si orienta con disinvoltura negli spazi noti.
<b>RAPPRESENTARE E DESCRIVERE SPAZI E PERCORSI</b>	Esegue percorsi; si orienta nello spazio-foglio.
<b>OSSERVARE E DESCRIVERE PAESAGGI</b>	Osserva, riconosce e riproduce graficamente percorsi, luoghi e ambienti vicini.

**PRIMARIA : GEOGRAFIA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA / RISULTATI ATTESI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)</b>	<b>INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI</b>
<b>INDIVIDUARE E DESCRIVERE POSIZIONI</b>	Si orienta nello spazio reale e rappresentato, utilizzando la bussola e i punti cardinali. Amplia le proprie mappe mentali a territori sempre più lontani, attraverso l'uso degli strumenti dell'osservazione indiretta (fotografie, filmati, documenti cartografici, immagini satellitari)	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali. Utilizzare punti di riferimento e indicazioni spaziali per descrivere posizioni di sé e degli oggetti. Comprendere il concetto di posizione relativa in rapporto al punto di vista. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando mappe mentali, punti di riferimento convenzionali e non. Sapersi orientare dentro lo spazio delle carte geografiche. Esplorare il territorio italiano attraverso l'osservazione indiretta. Estendere le proprie carte mentali attraverso informazioni ricavate da più fonti. Leggere e interpretare semplici carte tematiche.	<p><b>CLASSE PRIMA / SECONDA / TERZA</b> Gli organizzatori spaziali, i punti di riferimento, il reticolo e le coordinate, localizzazione e posizione di oggetti rispetto ad un punto di riferimento, lo spazio e l'orientamento, mappe e punti cardinali</p> <p><b>CLASSE QUARTA / QUINTA</b> Gli strumenti della geografia, punti cardinali, orientamento e coordinate geografiche, la latitudine e la longitudine, la rappresentazione dei fenomeni naturali ed antropici attraverso grafici.</p>
<b>RAPPRESENTARE E DESCRIVERE SPAZI E PERCORSI</b>	Analizza i principali caratteri fisici del territorio italiano, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e strumenti statistici.	Rappresentare lo spazio vissuto attraverso simboli. Capire la relazione tra rappresentazione grafica e realtà geografica.	<b>CLASSE PRIMA / SECONDA / TERZA</b> Osservazioni del territorio Circostante, rappresentazione grafica di spazi vissuti utilizzando mappe e simboli, uso della legenda, la

	<p>Individua sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e dell'Europa nel Mondo.</p>	<p>Individuare e descrivere posizioni nel reticolo geografico. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Localizzazione (reticolo e coordinate), semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche con uso di simboli, la rappresentazione di forme conosciute: la riduzione in scala; il globo e le carte geografiche.</p> <p><b>CLASSE QUARTA / QUINTA</b> Realizzazione di semplici carte geografiche e tematiche, areogrammi, costruzione di mappe concettuali, schemi, presentazioni in formato digitale, rappresentazione dello spazio geografico italiano, lettura ed interpretazione di carte e tabelle di diverso tipo.</p>
<p><b>OSSERVARE E DESCRIVERE PAESAGGI</b></p>	<p>Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p>Analizzare l'azione dell'uomo sull'ambiente. Individuare le relazioni tra le attività umane, territorio, risorse utilizzate e loro trasformazione. Maturare il senso di responsabilità e di rispetto nei confronti dell'ambiente esercitando la cittadinanza attiva. Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano le regioni italiane. Riflettere su problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p><b>CLASSE PRIMA / SECONDA / TERZA</b> Fattori climatici e fattori ambientali, i paesaggi antropizzati del territorio italiano: il paesaggio rurale, industriale, urbano e costiero, la difesa e le risorse dell'ambiente.</p> <p><b>CLASSE QUARTA / QUINTA</b> Le regioni italiane (aspetto fisico, clima, economia...), le regioni italiane: patrimonio naturale, valorizzazione del patrimonio culturale, sfruttamento delle risorse e tutela dell'ambiente.</p>
<p><b>RICONOSCERE CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO E' UN SISTEMA TERRITORIALE, COSTITUITO DA PAESAGGI DELL'AMBIENTE DI VITA DELLA PROPRIA REGIONE</b></p>	<p>Conosce e applica il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'attività dell'uomo. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, esercitando la cittadinanza attiva. Utilizzare mappe di spazi noti.</p>	<p><b>CLASSE PRIMA / SECONDA / TERZA</b> Caratteristiche e funzioni di uno spazio conosciuto (aula, casa...) Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino, elementi fisici ed antropici, fissi e mobili del paesaggio, gli ambienti modificati dall'uomo: urbano e rurale, i</p>

		Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	paesaggi geografici: la montagna, la collina, la pianura, il paesaggio fluviale, lacustre, costieri...
			<b>CLASSE QUARTA / QUINTA</b> Caratteristiche morfologiche generali: orografia e idrografia. Clima e regioni climatiche. I paesaggi italiani: la zona alpina, la zona appenninica, la pianura, le zone pianeggianti, le zone costiere, le isole, l'uomo modifica l'ambiente, le regioni italiane, organizzazione dello Stato Italiano.

<b>RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>	
<b>Obiettivi</b>	<b>Apprendimenti irrinunciabili al termine della Scuola Primaria e in ingresso alla Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>INDIVIDUARE E DESCRIVERE POSIZIONI</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali, mappe mentali, punti di riferimento convenzionali e non. Sapersi orientare dentro lo spazio delle carte geografiche. Leggere e interpretare semplici carte tematiche in riferimento al territorio italiano.
<b>RAPPRESENTARE E DESCRIVERE SPAZI E PERCORSI</b>	Rappresentare lo spazio vissuto attraverso simboli. Capire la relazione tra rappresentazione grafica e realtà geografica del territorio circostante anche mediante l'osservazione diretta.
<b>OSSERVARE E DESCRIVERE PAESAGGI</b>	Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano le regioni italiane. Analizzare l'azione dell'uomo sull'ambiente. Individuare le relazioni tra le attività umane, territorio, risorse utilizzate e loro trasformazione nel rispetto dell'ambiente circostante.
<b>RICONOSCERE CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO E' UN SISTEMA TERRITORIALE, COSTITUITO DA PAESAGGI DELL'AMBIENTE DI VITA DELLA PROPRIA REGIONE</b>	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'attività dell'uomo. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, esercitando la cittadinanza attiva. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e saperlo applicare.

**GEOGRAFIA: SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)</b>	<b>INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI</b>
<b>INDIVIDUARE E DESCRIVERE POSIZIONI</b>	Si orienta nello spazio circostante utilizzando opportunamente gli strumenti propri della disciplina	Leggere e interpretare i principali simboli cartografici Orientarsi nell'ambiente circostante con l'uso degli strumenti specifici Distinguere ambienti fisici differenti	CLASSE PRIMA Le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica, Orientamento sulle carte geografiche
			CLASSE SECONDA Le origini dell'Unione europea e le sue diverse forme istituzionali, la geografia politica dell'Europa: gli Stati europei.
			CLASSE TERZA Ambienti e popolazioni della Terra, squilibri del Pianeta, la globalizzazione e lo sviluppo sostenibile, Paesi extra-europei.
<b>RAPPRESENTARE E DESCRIVERE SPAZI E PERCORSI</b>	Utilizza il linguaggio della disciplina, analizzare le informazioni geografiche mettendole in relazione con la propria esperienza quotidiana e rappresentarle mediante tabelle e grafici. Utilizza strumenti informatici digitali per reperire informazioni e produrre testi multimediali	Acquisire progressivamente una corretta terminologia geografica. Comprendere il significato dei termini specifici e saperli usare Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti, indicate dal docente Recuperare correttamente informazioni dal web.Utilizzare Google-Earth e Google Maps guidati dal docente Realizzare semplici presentazioni in Power-point	CLASSE PRIMA Le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica, Orientamento sulle carte geografiche
			CLASSE SECONDA Le origini dell'Unione europea e le sue diverse forme istituzionali, la geografia politica dell'Europa: gli Stati europei.
			CLASSE TERZA Ambienti e popolazioni della Terra, squilibri del Pianeta, la globalizzazione e lo sviluppo sostenibile, Paesi extra-europei.
<b>OSSERVARE E DESCRIVERE PAESAGGI</b>	Riconosce e descrive le caratteristiche fisiche e antropiche del territorio	Iniziare ad effettuare confronti tra realtà territoriali diverse	CLASSE PRIMA Ambienti naturali, la popolazione e i paesaggi umani
	Riconosce e descrive le caratteristiche fisiche, politiche,	Distinguere ambienti fisici, politici ed economici differenti.	CLASSE SECONDA

	economiche e antropiche del territorio.	Effettuare confronti tra realtà territoriali diverse.	Ambienti naturali europei, la popolazione e i paesaggi umani dell'Europa
	Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisiche, politiche, economiche e antropiche del territorio extra-europeo.	Analizzare un territorio extra-europeo per conoscere e comprendere la sua organizzazione. Analizzare temi (antropici, economici, ecologici, storici, politici) utilizzando varie fonti	CLASSE TERZA Ambienti naturali europei, la popolazione e i paesaggi umani del Mondo
<b>RICONOSCERE CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO E' UN SISTEMA TERRITORIALE, COSTITUITO DA PAESAGGI DELL'AMBIENTE DI VITA DELLA PROPRIA REGIONE</b>	Comprende le interazioni uomo-ambiente in un sistema territoriale e valuta i possibili effetti delle azioni dell'uomo su di esso	Cogliere le principali trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo	CLASSE PRIMA I settori economici
			CLASSE SECONDA Le origini dell'Unione europea e le sue diverse forme istituzionali, la geografia politica dell'Europa: gli Stati europei.
			CLASSE TERZA Ambienti e popolazioni della Terra, squilibri del Pianeta, la globalizzazione e lo sviluppo sostenibile, Paesi extra-europei

## CURRICOLO STORIA

STORIA: INFANZIA			
OBIETTIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI
<b>USARE LE FONTI</b>	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre	Rielaborare e raccontare la storia della propria famiglia Affrontare con serenità situazioni e persone nuove Comprendere e accetta le regole condivise	Conversazioni libere e guidate, giochi di socializzazione, danze e canti mimati, giochi simbolici

<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b>	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali	Collocare nel tempo fatti ed eventi Conoscere la scansione del giorno e della notte Distinguere la routine della giornata scolastica Conoscere la scansione della settimana Comprendere l'evolversi del tempo e osservare le caratteristiche delle stagioni (alberi, abbigliamento) Organizzare attività ludiche con i compagni	Attività di routine del calendario del tempo, attività di routine di successioni di azioni nella giornata scolastica, la ciclicità stagionale
<b>USARE LE CONOSCENZE</b>	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	Riferire attività che svolge in diversi giorni della settimana ed eventi vissuti	Riordino delle storie in sequenza e loro verbalizzazione, osservazione dello sviluppo di semi vari e loro fasi della crescita, attività di routine, calendario, successione temporali ieri -oggi -domani/ prima- adesso-dopo
<b>PRODURRE ED ESPORRE</b>	È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.	Scandire le sequenze di almeno 4 avvenimenti Raccontare esperienze vissute in ordine di successione usando semplici connettivi temporali	Ascolto, rielaborazione drammatizzazione di: canti, filastrocche, storie relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza

<b>RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>Obiettivi</b>	<b>Apprendimenti irrinunciabili al termine della scuola dell'infanzia e in ingresso alla Scuola Primaria</b>
Usare le fonti	Rielabora e racconta la storia della sua famiglia.
Organizzare le informazioni	Colloca nel tempo fatti ed eventi. Conosce la scansione del giorno e della notte. Distingue la routine della giornata scolastica Osserva le caratteristiche delle stagioni (alberi, abbigliamento)
Usare le conoscenze	Riferisce attività che svolge in diversi giorni della settimana ed eventi vissuti
Produrre ed esporre	Scandisce le sequenze di almeno tre avvenimenti. Racconta esperienze vissute in ordine di successione usando semplici connettivi temporali.

<b>STORIA: PRIMARIA</b>			
<b>OBIETTIVI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA / RISULTATI ATTESI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)</b>	<b>INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI</b>

<b>Usare le fonti</b>	Ricava informazioni da documenti di diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico. Riconosce i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio.	Ricostruire la successione delle azioni in una storia. Applicare in modo adeguato gli indicatori temporali in relazione alla successione (cronologica/ciclica). Riconoscere elementi significativi del proprio passato recente per ricostruire la storia personale. Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. Scoprire che per ricostruire il passato si utilizzano fonti di diverso tipo. Riconoscere e ricavare informazioni esplicite da fonti di diverso tipo. Riconoscere l'importanza dei siti e dei musei archeologici come fonti per la conoscenza del passato.	<b>CLASSE PRIMA / SECONDA / TERZA</b> Storie in sequenze, storia personale: le fonti "storiche" per ricostruire il proprio passato, il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti, le fonti storiche e la loro funzione.
			<b>CLASSE QUARTA / QUINTA</b> I principali beni storici e culturali. Le fonti.
<b>Organizzare le informazioni</b>	Usa cronologie e carte storico-geografiche per organizzare le conoscenze. Mette in relazione i quadri storici delle civiltà studiate e opera confronti.	Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari (di/notte/settimana/mese/stagione). Collocare avvenimenti del passato recente sulla linea del tempo. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare il tempo (calendario, orologio). Saper collocare sulla linea del tempo un fatto, un periodo storico o una serie di eventi. Localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà. Leggere una carta geostorica per integrare le informazioni del testo.	<b>CLASSE PRIMA / SECONDA / TERZA</b> I giorni della settimana. I mesi dell'anno. Le stagioni dell'anno. La linea del tempo. Tempo oggettivo e tempo soggettivo. Strumenti per misurare il tempo. Gli indicatori temporali (anno, decennio, secolo e millennio).
			<b>CLASSE QUARTA / QUINTA</b> La periodizzazione, le grandi civiltà del Mediterraneo.
<b>Usare le conoscenze</b>	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e riconosce altri sistemi cronologici. Elabora quadri storici delle civiltà studiate.	Utilizzare gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e durata per ricostruire le sequenze di azioni. Riconoscere la cronologia secondo le tappe evolutive e usare la linea del tempo per organizzare le informazioni. Saper selezionare ed organizzare le informazioni per costruire un quadro di civiltà.	<b>CLASSE PRIMA / SECONDA / TERZA</b> Indicatori temporali (prima, adesso, dopo, ...), successione e Contemporaneità, durata delle azioni, la linea del tempo, dal Big Bang alla comparsa della vita sulla Terra, l'evoluzione umana, la datazione relativa all'era cristiana (a.C. / d.C.).
			<b>CLASSE QUARTA / QUINTA</b> La linea del tempo e altri sistemi di datazione. La datazione relativa all'era cristiana (a.C. / d.C.).
<b>Produrre ed esporre</b>	Espone in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando	Raccontare esperienze personali seguendo l'ordine cronologico.	<b>CLASSE PRIMA / SECONDA / TERZA</b> Storie in sequenze, storia personale, alcune tappe dell'evoluzione dei viventi.

	risorse digitali, con il linguaggio specifico della disciplina.	Ricostruire le fasi di una storia con disegni, grafici e mappe. Verbalizzare l'ordine dei fatti rappresentati. Esporre i contenuti utilizzando il linguaggio specifico. Ricostruire un fenomeno storico del passato comprendendone cause e conseguenze.	<b>CLASSE QUARTA / QUINTA</b> Le parole chiave dei quadri di civiltà trattati, costruzione di mappe concettuali, schemi, confronto tra quadri di civiltà, presentazioni in formato digitale.
--	---	--	---

<b>RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>	
<b>Obiettivi</b>	<b>Apprendimenti irrinunciabili al termine della scuola dell'infanzia e in ingresso alla Scuola Primaria</b>
<b>Usare le fonti</b>	Ricostruire il passato utilizzando fonti di diverso tipo, compresi siti e musei archeologici, e ricavandone informazioni.
<b>Organizzare le informazioni</b>	Leggere una carta geostorica per integrare le informazioni del testo e individuare i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà.
<b>Usare le conoscenze</b>	Saper selezionare ed organizzare le informazioni per costruire un quadro di civiltà.
<b>Produrre ed esporre</b>	Ricostruire un fenomeno storico del passato comprendendone cause e conseguenze. Esporre i contenuti utilizzando il linguaggio specifico.

<b>STORIA: SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>			
<b>OBIETTIVI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA / RISULTATI ATTESI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)</b>	<b>INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI</b>
<b>Usare le fonti</b>	Riconosce e utilizza fonti storiche per ricavarne informazioni sul passato e sul presente.	Riconoscere e utilizzare fonti di vario tipo (documentarie, narrative, iconografiche, materiali, ecc.) per ricavare informazioni. Utilizzare strumenti informatici per orientarsi nello spazio e nel tempo. Utilizzare strumenti informatici per reperire informazioni storiche.	CLASSE PRIMA L'età Medievale. CLASSE SECONDA L'età Moderna. CLASSE TERZA L'età Contemporanea.

<b>Organizzare le informazioni</b>	Comprende e raggruppa le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti ed elaborando riflessioni.	Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze. Comprendere e utilizzare il lessico specifico. Stabilire confronti tra fatti storici. Riconoscere i rapporti di causa-effetto tra eventi e/o fenomeni.	CLASSE PRIMA L'età Medievale. CLASSE SECONDA L'età Moderna. CLASSE TERZA L'età Contemporanea.
<b>Usare le conoscenze</b>	Utilizza le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente e affronta criticamente le questioni fondamentali del mondo contemporaneo.	Usare le conoscenze apprese per iniziare a comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Operare semplici collegamenti tra gli avvenimenti studiati e il mondo di oggi. Cogliere alcune eredità del mondo medievale nella realtà attuale.	CLASSE PRIMA L'età Medievale. CLASSE SECONDA L'età Moderna. CLASSE TERZA L'età Contemporanea.
<b>Produrre ed esporre</b>	Espon in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali, con il linguaggio specifico della disciplina.	Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite.	CLASSE PRIMA L'età Medievale. CLASSE SECONDA L'età Moderna. CLASSE TERZA L'età Contemporanea.

## CURRICOLO LINGUE STRANIERE

LINGUE : PRIMARIA			
OBIETTIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI
<p>“LISTENING” (Ascolto- Comprensione orale)</p>	<p>L'alunno comprende parole, espressioni, istruzioni relative ad ambiti familiari. E' in grado di eseguire facili comandi in lingua, forniti dall'insegnante.</p>	<p><b>CLASSE PRIMA / SECONDA/ TERZA</b> -Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</p>	<p><b>CLASSE PRIMA / SECONDA/ TERZA</b> Numeri da 1 a 100, colori, oggetti scolastici, forme, animali della fattoria, presentazione con formula di domanda-risposta, associazione nome aggettivo (<i>red pen</i>), alfabeto, giorni, mesi, stagioni e tempo atmosferico. <i>(I like/I don't like)</i> preposizioni di luogo, pronomi personali (soggetto), verbo essere e verbo avere (forma affermativa, negativa e interrogativa), uso del <i>can</i> (forma affermativa, negativa e interrogativa). <b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b> Numeri ordinali, routine giornaliera, orologio, nazioni e nazionalità, cibo (<i>like</i> in terza persona) e acquisti (<i>how much is it?</i>), preposizioni di luogo, avverbi di tempo, pronomi personali (complemento), aggettivi, aggettivi possessivi, costruzione della frase con l'ausiliare <i>do</i> alla terza persona, genitivo sassone, verbo essere e verbo avere (forma affermativa, negativa e interrogativa) e <i>can</i> (forma affermativa, negativa e interrogativa), in particolar modo la terza persona, simple present. Le festività anglosassoni: Halloween, Guy Fawkes Day, Pancake day, Saint Patrick's day, Boxing day, Union Jack</p>
		<p><b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b> -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificando parole-chiave e il senso generale</p>	
<p>“SPEAKING” (Parlato – Produzione e interazione orale)</p>	<p>L'alunno comunica, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, soprattutto legati a bisogni personali. E' in grado di interagire in una comunicazione scambiando informazioni personali anche con espressioni e frasi memorizzate.</p>	<p><b>CLASSE PRIMA / SECONDA/ TERZA</b> Usare espressioni e frasi memorizzate adatte al contesto -Usare parole/ semplici frasi adatte al contesto</p>	<p><b>CLASSE PRIMA / SECONDA/ TERZA</b> Numeri da 1 a 100, colori, oggetti scolastici, forme, animali della fattoria, presentazione con formula di domanda-risposta, associazione nome aggettivo (<i>red pen</i>), alfabeto, giorni, mesi, stagioni e tempo atmosferico. <i>(I like/I don't like)</i> preposizioni di luogo, pronomi personali (soggetto), verbo essere e verbo avere (forma affermativa, negativa e interrogativa), uso del <i>can</i> (forma affermativa, negativa e interrogativa).</p>
		<p><b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b></p>	

		<p>-Descrive persone, luoghi e soggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Numeri ordinali, routine giornaliera, orologio, nazioni e nazionalità, cibo (<i>like</i> in terza persona) e acquisti (<i>how much is it?</i>), preposizioni di luogo, avverbi di tempo, pronomi personali (complemento), aggettivi, aggettivi possessivi, costruzione della frase con l’ausiliare <i>do</i> alla terza persona, genitivo sassone, verbo essere e verbo avere (forma affermativa, negativa e interrogativa) e <i>can</i> (forma affermativa, negativa e interrogativa), in particolar modo la terza persona, simple present.</p> <p>Le festività anglosassoni: Halloween, Guy Fawkes Day, Pancake day, Saint Patrick’s day, Boxing day, Union Jack</p>
“READING” (Lettura – Comprensione scritta)	L'alunno comprende brevi messaggi legati ad ambienti familiari o comunque a lui noti.	<p><b>CLASSE PRIMA / SECONDA/ TERZA</b></p> <p>-Leggere messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori</p> <p>-Leggere messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori cogliendo parole e frasi già acquisiti a livello orale.</p>	<p><b>CLASSE PRIMA / SECONDA/ TERZA</b></p> <p>Numeri da 1 a 100, colori, oggetti scolastici, forme, animali della fattoria, presentazione con formula di domanda-risposta, associazione nome aggettivo (<i>red pen</i>), alfabeto, giorni, mesi, stagioni e tempo atmosferico.</p> <p>(<i>I like/I don’t like</i>) preposizioni di luogo, pronomi personali (soggetto), verbo essere e verbo avere (forma affermativa, negativa e interrogativa), uso del <i>can</i> (forma affermativa, negativa e interrogativa).</p>
		<p><b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b></p> <p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p><b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b></p> <p>Numeri ordinali, routine giornaliera, orologio, nazioni e nazionalità, cibo (<i>like</i> in terza persona) e acquisti (<i>how much is it?</i>), preposizioni di luogo, avverbi di tempo, pronomi personali (complemento), aggettivi, aggettivi possessivi, costruzione della frase con l’ausiliare <i>do</i> alla terza persona, genitivo sassone, verbo essere e verbo avere (forma affermativa, negativa e interrogativa) e <i>can</i> (forma affermativa, negativa e interrogativa), in particolar modo la terza persona, simple present.</p> <p>Le festività anglosassoni: Halloween, Guy Fawkes Day, Pancake day, Saint Patrick’s day, Boxing day, Union Jack</p>
“WRITING” (Scrittura - Produzione scritta)	L'alunno è in grado di copiare e di scrivere parole e semplici espressioni a lui già note relative a bisogni personali e ad ambienti familiari	<p><b>CLASSE PRIMA / SECONDA/ TERZA</b></p> <p>-Scrivere semplici parole e semplici frasi di uso quotidiano</p>	<p><b>CLASSE PRIMA / SECONDA/ TERZA</b></p> <p>Numeri da 1 a 100, colori, oggetti scolastici, forme, animali della fattoria, alfabeto, giorni, mesi, stagioni e tempo atmosferico, preposizioni di luogo, pronomi personali (soggetto), verbo essere e verbo avere (forma affermativa, negativa e interrogativa), uso del <i>can</i> e del <i>like</i> (forma affermativa, negativa e interrogativa).</p>

		<b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi brevi e semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	<b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b> Numeri ordinali, routine giornaliera, orologio, nazioni e nazionalità, cibo ( <i>like</i> in terza persona), preposizioni di luogo, avverbi di tempo, pronomi personali (complemento), aggettivi, aggettivi possessivi, costruzione della frase con l'ausiliare <i>do</i> alla terza persona, genitivo sassone, verbo essere verbo avere (forma affermativa, negativa e interrogativa) e uso del <i>can</i> (forma affermativa, negativa e interrogativa), in particolar modo la terza persona, simple present. Le festività anglosassoni: Halloween, Guy Fawkes Day, Pancake day, Saint Patrick's day, Boxing day, Union Jack
Grammar, skills and culture (riflessione sulla lingua e sull'apprendimento)		<b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b> Utilizzare le strutture grammaticali per la costruzione della frase.  Conoscere le principali festività e tradizioni della cultura anglosassone.	<b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b> Simple present, verbo essere, verbo avere (forma affermativa, negativa e interrogativa) e uso del <i>can</i> (forma affermativa, negativa e interrogativa), preposizioni di luogo, avverbi di tempo, pronomi personali (complemento), aggettivi, aggettivi possessivi, costruzione della frase con l'ausiliare <i>do</i> alla terza persona, genitivo sassone.  Le festività anglosassoni: Halloween, Guy Fawkes Day, Pancake day, Saint Patrick's day, Boxing day, Union Jack

SECONDARIA DI PRIMO GRADO : INGLESE			
OBIETTIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI
"LISTENING" (Ascolto - Comprensione orale)	L' alunno comprende messaggi essenziali su argomenti familiari o di studio	Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.	<b>CLASSE PRIMA</b> I saluti, i numeri, l'alfabeto, le nazioni e nazionalità, i termini sulla famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, corpo umano, abbigliamento, telefono, animali.
			<b>CLASSE SECONDA</b>

			Generi cinematografici e televisivi, cibi e bevande, ordinazioni al bar o al ristorante, avvenimenti passati o eventi futuri già programmati, indicazioni stradali; edifici e strutture in città, negozi, espressioni di quantità, lavori domestici, mezzi di trasporto, i prezzi.
			<b>CLASSE TERZA</b> Previsioni ed intenzioni future, lavori, esperienze interessanti, hobby, sport, opinioni e sentimenti
"SPEAKING" (Parlato – Produzione e interazione orale)	L' alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce in modo chiaro e comprensibile con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Interagire in brevi conversazioni, su temi noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana per soddisfare bisogni di tipo concreto.	<b>CLASSE PRIMA</b> Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa
			<b>CLASSE SECONDA</b> Raccontare azioni al passato che riguardino se stessi ed altri: la propria ed altrui routine quotidiana al passato, una vacanza, una gita, un' esperienza particolare, gli eventi significativi della propria e altrui vita (biografia). Operare confronti e paragoni. Esprimere necessità, obblighi Interagire in situazioni di vita quotidiana: chiedere e dare indicazioni stradali, di sostenere una conversazione in un bar, in un ristorante, in un botteghino di cinema o in un negozio di abbigliamento
			<b>CLASSE TERZA</b> Esprimere opinioni, offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte; dare consigli parlare di eventi e situazioni al passato; parlare di azioni e intenzioni future; parlare di progetti futuri e di previsioni generiche sul futuro Fare ipotesi e congetture
"READING" (Lettura – Comprensione scritta)	L' alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo e ne comprende il significato.	Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.	<b>CLASSE PRIMA</b> Capire un questionario (di un albergo, di un corso.....) e fornire i propri dati personali. Comprendere dati su persone da questionari e lettere . Capire semplici indicazioni e istruzioni scritte riguardanti la vita quotidiana (azioni quotidiane, azioni in corso, orari, gusti personali)
			<b>CLASSE SECONDA</b> Capire una semplice lettera personale in cui qualcuno racconta fatti di vita quotidiana o passata.

			<p>Comprendere racconti e articoli di giornale su temi di vita quotidiana e temi a me noti, svolti anche in passato. Desumere informazioni importanti da comunicazioni di conoscenti o collaboratori, da piccoli annunci sui giornali, da foglietti di istruzioni.</p> <p><b>CLASSE TERZA</b> Capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale o di libri su temi attuali, di cultura e su eventi passati. Scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti. Capire le informazioni più importanti di comunicazioni o lettere, di pubblicazioni informative, di avvisi. Capire la trama di una storia</p>
"WRITING" (Scrittura - Produzione scritta)	L' alunno scrive brevi e semplici testi , rivolti a coetanei e familiari	Produrre brevi testi scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana	<p><b>CLASSE PRIMA</b> Dare informazioni su se stessi e su altre persone compilando un modulo. Scrivere una cartolina, un biglietto di auguri, semplici istruzioni. Scrivere brevi testi in cui si fa la descrizione fisica di se stessi e di terze persone, si descrive la propria casa, la routine quotidiana che riguarda se stessi o altre persone.</p>
			<p><b>CLASSE SECONDA</b> Scrivere una breve annotazione e comunicazione Scrivere, con frasi semplici, su aspetti di vita quotidiana (persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia, hobby) Descrivere con frasi semplici un evento passato o che avverrà in futuro.</p>
			<p><b>CLASSE TERZA</b> Scrivere semplici testi o lettere su eventi passati o futuri personali Scrivere un testo semplice su temi diversi pertinenti la sfera dei propri interessi personali ed esprimere opinioni e idee personali</p>
Grammar, skill and culture( riflessione sulla lingua e sull'apprendimento)	L' alunno individua elementi della cultura straniera e li confronta con la propria . Affronta semplici situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi	Operare comparazioni e <b>riflettere su</b> alcune differenze fra <b>culture</b> diverse	<p><b>CLASSE PRIMA</b> <b>Grammar</b> Pronomi personali, verbo "essere" e "avere", articoli, aggettivi, genitivo sassone, plurale dei nomi, <i>question words</i>, dimostrativi, imperativo, <i>there is/are</i>, preposizioni, <i>Present Simple and Continuous</i>, avverbi di frequenza <b>Culture</b> The UK, informazioni generali The British school, confronto fra il sistema scolastico britannico e quello italiano British teenagers, confronto fra la quotidianità di un adolescente britannico e e uno italiano</p>
			<p><b>CLASSE SECONDA</b> <b>Grammar</b></p>

			<p><i>Past simple, regular and irregular verbs</i>; sostantivi numerabili e non numerabili; <i>some, any, much, many, a lot of</i>; pronomi indefiniti, verbi <i>must</i> e <i>have to</i>; comparativi e superlativi</p> <p><b>Culture</b> Inizio studio e confronto di paesi, storia e culture di lingua inglese (USA, Australia, Canada)</p>
			<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Grammar</b> <i>Past simple; present perfect; past continuous; should, shouldn't</i>; futuro con <i>will</i> e <i>be going to...</i>; periodo ipotetico 0, 1 e 2.</p> <p><b>Culture</b> Studio e confronto di paesi, storia e culture di lingua inglese e di argomenti di carattere generale (South Africa and Nelson Mandela, M.L. King, Rosa Parks and the Civil Rights Movements, the Environment, the 3 Rs-reduce-reuse-recycle)-</p>

SECONDARIA DI PRIMO GRADO: SPAGNOLO			
OBIETTIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI
"LISTENING" (Ascolto - Comprensione orale)	L' alunno comprende messaggi essenziali su argomenti familiari o di studio	Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.	<p><b>CLASSE PRIMA</b> Saluti, numeri, alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, corpo umano, abbigliamento, telefono, animali.</p>
			<p><b>CLASSE SECONDA</b> Descrivere persone; concordare un incontro o un programma; parlare delle vacanze e di avvenimenti passati; ordinare cibi e bevande; chiedere indicazioni stradali; chiedere il permesso ed esprimere un obbligo; fare confronti e paragoni; fare domande e parlare del tempo libero. Parlare di avvenimenti passati con e senza relazione con il presente.</p>
			<p><b>CLASSE TERZA</b></p>

			Espressioni di tempo passato, luoghi, mezzi di trasporto; opinioni, esperienze e sentimenti
"SPEAKING" (Parlato – Produzione e interazione orale)	L' alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce in modo chiaro e comprensibile con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Interagire in brevi conversazioni, su temi noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana per soddisfare bisogni di tipo concreto.	<b>CLASSE PRIMA</b> Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa
			<b>CLASSE SECONDA</b> Descrivere l' aspetto fisico di una persona, parlare del tempo atmosferico, generi cinematografici e televisivi, cibi e bevande, edifici e strutture in città, negozi, espressioni di quantità, lavori domestici, mezzi di trasporto, prezzi, raccontare eventi passati con e senza relazione con il presente.
			<b>CLASSE TERZA</b> Parlare di eventi passati, esprimere opinioni, offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte; parlare di eventi e situazioni al passato; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi; parlare di progetti futuri programmati
"READING" (Lettura – Comprensione scritta)	L' alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo e ne comprende il significato.	Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.	<b>CLASSE PRIMA</b> Leggere e comprendere testi scritti semplici al presente su argomenti relativi alla vita diaria: i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Comprendere testi relativi alla descrizione della famiglia e della casa, le professioni, gli animali e le nazionalità. Comprendere testi in cui vengono espresse preferenze e opinioni a proposito di temi come le attività nel tempo libero o le azioni abituali.
			<b>CLASSE SECONDA</b> Leggere e comprendere testi su argomenti relativi alla vita quotidiana e di interesse personale al presente e al passato. Comprendere azioni in corso di svolgimento e anche azioni riferite al futuro con l' uso di alcune perifrasi. Leggere e capire le indicazioni stradali, il lessico della città e il tempo atmosferico. Comprendere il lessico relativo alle parti del corpo, all'abbigliamento e alle funzioni comunicative utili all'interno di un ristorante.
			<b>CLASSE TERZA</b>

			Leggere e comprendere testi scritti al presente e al passato di varia tipologia, relativi alla vita quotidiana e ad argomenti di interesse personale. Comprendere e analizzare testi di cultura relativi alla geografia spagnola e ispanoamericana, ad avvenimenti storici significativi come La Guerra Civile e alla biografia di personaggi conosciuti come Frida Kahlo, Diego Rivera, Salvador Dalí, Antoni Gaudí, Federico García Lorca e altri.
"WRITING" (Scrittura - Produzione scritta)	L' alunno scrive brevi e semplici testi , rivolti a coetanei e familiari	Produrre brevi testi scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana	<b>CLASSE PRIMA</b> Descrivere se stessi e le caratteristiche fisiche e personali; cosa mi piace / non mi piace fare; i miei gusti; la famiglia e la mia casa; gli orari; gli sport; le attività della giornata
			<b>CLASSE SECONDA</b> Eventi passati recenti e remoti; raccontare il bambino che ero; riferire eventi del passato recente che hanno relazione con il presente.
			<b>CLASSE TERZA</b> Relazionare, schematizzare e costruire mappe su testi di cultura e civiltà spagnola e hispanoamericana. Sintetizzare e cogliere gli aspetti principali di un testo descrittivo- informativo.
Grammar, skill and culture( riflessione sulla lingua e sull'apprendimento)	L' alunno individua elementi della cultura straniera e li confronta con la propria . Affronta semplici situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi	Operare comparazioni e <b>riflettere su</b> alcune differenze fra <b>culture</b> diverse	<b>CLASSE PRIMA</b> Pronomi personali soggetto, Verbi regolari e irregolari. e ie / o -> ue / e -> i; venir/oir/decir;I verbi con la 1° pers.irregolare e il cambio ortografico. Le preposizioni a/en/de/con; I pronomi relativi que – donde; Differenze d'uso tra: hay-esta(n) muy-mucho ser-estar; Gli avverbi demasiado, bastante, poco; Gli indefiniti algo, nada, nadie, alguien otro; Regole per usare i numeri; verbi pronominali gustar e parecer;I pronomi compl. Diretto e indiretto; L'avverbio bastante.
			<b>CLASSE SECONDA</b> pedir/preguntar, tener que /hay que; pronomi dimostrativi neutri; verbo ir + preposizioni; il gerundio; estar + gerundio; esprimere il futuro, congiunzioni y/e, o/u; pretérito imperfecto e i suoi usi; i possessivi (forme toniche), i superlativi e strutture comparative; contrasto verbi ser/estar; morfologia e uso del pretérito perfecto, participi irregolari; imperativo affermativo e l'associazione con i pronomi complemento. le preposizioni por/para, contrasto tra ir/venir, llevar/traer, contrasto tra quedar/quedarse; i pronomi personali con preposizioni; alcune perifrasi;morfologia e uso del pretérito indefinido, alcuni verbi irregolari (con struttura e...ir), altre irregolarità; contrasto desde/hace

			<b>CLASSE TERZA</b> Revisione delle tre tipologie di passati
--	--	--	---

<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO: FRANCESE</b>			
<b>OBIETTIVI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)</b>	<b>INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI</b>
"LISTENING" (Ascolto - Comprensione orale)	L' alunno comprende messaggi essenziali su argomenti familiari o di studio	Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.	<b>CLASSE PRIMA</b> Saluti, numeri, l'alfabeto, oggetti della classe, momenti della giornata, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche e personalità, colori, materie scolastiche, attività sportive e del tempo libero, vacanze, giorni della settimana, mesi, stagioni, tempo atmosferico, animali.
			<b>CLASSE SECONDA</b> Descrivere la casa, ordinare al ristorante, parlare della routine e della frequenza, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere il prezzo, parlare del meteo e situare nel tempo, parlare dei progetti futuri e capacità.
			<b>CLASSE TERZA</b> Parlare di progetti futuri e capacità, parlare di eventi nel passato, dare e chiedere consigli, esprimere opinioni e emozioni, descrivere un oggetto.
"SPEAKING" (Parlato – Produzione e interazione orale)	L' alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce in modo chiaro e comprensibile con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Interagire in brevi conversazioni, su temi noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana per soddisfare bisogni di tipo concreto.	<b>CLASSE PRIMA</b> Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; esprimere le preferenze, i gusti; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa
			<b>CLASSE SECONDA</b> Descrivere la casa, ordinare al ristorante, parlare della routine e della frequenza, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere il prezzo, parlare del meteo e situare nel tempo, parlare dei progetti futuri e capacità.
			<b>CLASSE TERZA</b> Parlare di progetti futuri e capacità, parlare di eventi nel passato, dare e chiedere consigli, esprimere opinioni e emozioni, descrivere un oggetto.
			<b>CLASSE PRIMA</b>

<p>“READING” (Lettura – Comprensione scritta)</p>	<p>L’ alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo e ne comprende il significato.</p>	<p>Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.</p>	<p>Saluti, numeri, l’alfabeto, oggetti della classe, momenti della giornata, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche e personalità, colori, materie scolastiche, attività sportive e del tempo libero, vacanze, giorni della settimana, mesi, stagioni, tempo atmosferico, animali.</p> <p><b>CLASSE SECONDA</b> Descrizione della casa, alimenti e pasti, l’ora e le azioni quotidiane, i luoghi della città, i vestiti, il tempo atmosferico, le professioni e i mezzi di trasporto</p> <p><b>CLASSE TERZA</b> Parlare di progetti futuri e capacità, parlare di eventi nel passato, dare e chiedere consigli, esprimere opinioni e emozioni, descrivere un oggetto.</p>
<p>“WRITING” (Scrittura - Produzione scritta)</p>	<p>L’ alunno scrive brevi e semplici testi, rivolti a coetanei e familiari</p>	<p>Produrre brevi testi scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b> Pronomi personali soggetto, articoli definiti e indefiniti, femminile degli aggettivi e sostantivi, plurale di aggettivi e sostantivi, aggettivi interrogativi, la forma negativa, <i>il y a</i>, la forma interrogativa, le preposizioni articolate, gli aggettivi possessivi, le preposizioni di luogo, <i>avec</i> e <i>chez</i>, il presente indicativo dei verbi in <i>-er, avoir, etre, aller, venir, faire</i></p> <p><b>CLASSE SECONDA</b> Imperativo, aggettivi dimostrativi, pronome on, articoli partitivi, avverbi di quantità, forma negativa con <i>jamais, plus, rien</i>, verbi pronominali, pronome y, i gallicismi, avverbi interrogativi, <i>passé composé, futur simple</i>, presente indicativo dei verbi <i>manger, boire, prendre, commencer, mettre, pouvoir, vouloir</i></p> <p><b>CLASSE TERZA</b> <i>Passé composé, futur simple, imparfait, conditionnel, les gallicismes, l’expression de l’hypothèse</i>, i pronomi COI e COD, pronomi relativi <i>qui</i> e <i>que</i>, <i>il faut</i>, presente indicativo dei verbi <i>pouvoir, devoir, savoir, croire</i></p>
<p>“CIVILISATION” (riflettere su aspetti della cultura paragonandoli alla propria)</p>	<p>L’ alunno individua elementi della cultura straniera e li confronta con la propria. Affronta semplici situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p>	<p>Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra <b>culture</b> diverse</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b> Le collège en France, Paris et ses monuments, les symboles de la République française</p> <p><b>CLASSE SECONDA</b> Le collège en France, la pollution et le écogestes, la France géographique et politique, les régions françaises</p> <p><b>CLASSE TERZA</b> La pollution et le écogestes, la France géographique et politique, les régions françaises, la francophonie et le Maghreb, Paris et ses</p>

			monuments, les impressionnistes, la Résistance française pendant la Seconde Guerre mondiale avec Charles De Gaulle et Jean Moulin, l'Union Européenne et le racisme en France de Tahar Ben Jelloun
--	--	--	--

<b>DISCIPLINA: LINGUE_ RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>	
<b>Obiettivi</b>	<b>Apprendimenti irrinunciabili al termine della Scuola Primaria e in ingresso alla Scuola Secondaria di I grado</b>
“LISTENING” (Ascolto - Comprensione orale)	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire semplici istruzioni date</li> <li>• riconoscere parole e ritmi della L2</li> <li>• associare parole a immagini</li> <li>• associare frasi a immagini</li> <li>• comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</li> <li>• cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note)</li> </ul>
“SPEAKING” (Parlato – Produzione e interazione orale)	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riprodurre parole, frasi e ritmi in L2</li> <li>• interagire, utilizzando espressioni memorizzate, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate.</li> </ul>
“READING” (Lettura – Comprensione scritta)	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi brevi e semplici (cartoline, lettere personali, storie per bambini, descrizioni...) accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</li> </ul>
“WRITING” (Scrittura - Produzione scritta)	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• copiare parole e semplici frasi</li> <li>• classificare parole note</li> <li>• completare semplici frasi con vocaboli noti</li> <li>• rispondere a semplici domande</li> <li>• scrivere parole relative al lessico incontrato</li> <li>• abbinare all'immagine la parola scritta</li> <li>• descrivere immagini seguendo un modello</li> <li>• scrivere brevi messaggi seguendo un modello</li> </ul>
Grammar, skill and culture( riflessione sulla lingua e sull'apprendimento)	L' alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• simple present (forma affermativa, negativa e interrogativa)</li> <li>• verbo essere e avere (forma affermativa, negativa e interrogativa)</li> <li>• pronomi personali soggetti</li> <li>• aggettivi possessivi e qualificativi</li> <li>• principali preposizioni di luogo</li> <li>• principali festività della cultura anglosassone</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA

CONOSCENZA DEL MONDO : INFANZIA			
OBIETTIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI
<b>Individuare ed applicare relazioni, proprietà, procedimenti</b>	<p><b>Ricerca e manipola</b> materiali vari (strutturati e non) attraverso i cinque sensi.</p> <p><b>Riconosce</b> la forma di oggetti di uso quotidiano associandola alle fondamentali forme geometriche anche tridimensionali.</p> <p><b>Manipola</b> per trasformare.</p> <p><b>Crea</b> con semplici materiali.</p> <p><b>Rappresenta</b> attraverso il disegno e <b>verbalizza</b> i processi ed i risultati ottenuti.</p>	<p><b>Ricercare e manipolare</b> materiali vari (strutturati e non) attraverso i cinque sensi.</p> <p><b>Riconoscere</b> la forma di oggetti di uso quotidiano associandola alle fondamentali forme geometriche anche tridimensionali.</p> <p><b>Manipolare</b> per trasformare.</p> <p><b>Creare</b> con semplici materiali.</p> <p><b>Rappresentare</b> attraverso il disegno e <b>verbalizzare</b> i processi ed i risultati ottenuti.</p>	<p><b>ANNI 3</b></p> <p>La dimensione spazio/temporale.</p> <p>I primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Le relazioni tra gli oggetti.</p> <p>Raggruppamenti, seriazione e ordinamenti di oggetti.</p> <p>Utilizzare ritmi.</p> <p>Il concetto di quantità: tanti/pochi.</p> <p>Corrispondenze biunivoche.</p>
			<p><b>ANNI 4</b></p> <p>La dimensione spaziale.</p> <p>Le relazioni topologiche e spaziali e gli indicatori appropriati.</p> <p>Le posizioni spaziali.</p> <p>Raggruppamenti, seriazione e ordinamenti di oggetti.</p> <p>Corrispondenze biunivoche.</p> <p>Sequenze.</p> <p>I quantificatori: uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Le quantità.</p> <p>I ritmi.</p> <p>Le principali forme nello spazio.</p>
			<p><b>ANNI 5</b></p> <p>Raggruppamenti. Classificazioni. Seriazioni e ordinamenti. Serie e ritmi.</p> <p>Figure e forme. Numeri e numerazione. Quantità. Simboli.</p> <p>Strumenti e tecniche di misura. Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...). Mappe e percorsi.</p>

<b>Riconoscere e comprendere situazioni problematiche, formulare ipotesi e soluzioni</b>	<b>Raggruppa e ordina</b> oggetti e materiali secondo criteri diversi. <b>Identifica</b> alcune proprietà. <b>Confronta e valuta</b> quantità e utilizza simboli per registrarle. <b>Ragiona</b> sulle quantità e sulla numerosità di oggetti diversi accompagnandole con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere. <b>Esegue</b> misurazioni usando strumenti alla sua portata e conta senza operare con i numeri.	<b>Raggruppare e ordinare</b> oggetti e materiali secondo criteri diversi. <b>Identificare</b> alcune proprietà. <b>Confrontare e valutare</b> quantità e utilizza simboli per registrarle. <b>Ragionare</b> sulle quantità e sulla numerosità di oggetti diversi accompagnandole con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere. <b>Eseguire</b> misurazioni usando strumenti alla sua portata e contare senza operare con i numeri.	<b>ANNI 3</b> Le conte, il calendario (linea del tempo). Raggruppamenti in base al colore, in base alle dimensioni (grande/ piccolo), in base alle quantità (tanti / pochi). Classificazione di due oggetti uguali (dal più grande al più piccolo, dal più basso al più alto). Figure geometriche: cerchio e triangolo. Successioni prima/ dopo. Misurazioni lungo/ corto.
			<b>ANNI 4</b> Le conte, il calendario. Le quantità e la corrispondenza uno a uno. Raggruppamenti di uno o più oggetti in base al colore, in base alle dimensioni (grande/ piccolo), in base alle quantità (tanti / pochi). Classificazione di tre oggetti uguali (dal più grande al più piccolo, e viceversa, dal più basso al più alto, e viceversa). Figure geometriche: cerchio, triangolo, quadrato. Successioni prima/ora/ dopo Misurazioni lungo/ corto.
			<b>ANNI 5</b> Il calendario. Sequenza numerica da 1 a 9, attraverso l'uso delle mani. Associazione di numero e quantità (giochi, memory e semplici sequenze). L'aspetto ordinale e cardinale del numero. Strategie per risolvere problemi in situazioni. Raggruppamenti di uno o più oggetti in base al colore, in base alle dimensioni (grande/ piccolo), in base alle quantità (tanti / pochi). Classificazione di oggetti per grandezza, lunghezza, altezza, larghezza, in ordine crescente e decrescente. Riproduzione dei ritmi binari e ternari. Rappresentazione grafica dei percorsi: percorsi in palestra, dalla sezione al bagno, dalla sezione al giardino. Figure geometriche: cerchio, triangolo, quadrato e rettangolo. Successioni prima/ora/ dopo Misurazioni lungo/ corto. Relazioni logiche nelle esperienze di misura. L'unità di misura e strategie e soluzioni personali per misurare.

<b>Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici</b>	<b>Individua</b> le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. <b>Esegue</b> correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	<b>Individuare</b> le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. <b>Eseguire</b> correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	<b>ANNI 3</b> Concetti topologici, aperto/chiuso, sopra/ sotto, dentro/ fuori, alto/ basso. Semplici percorsi in palestra, dalla sezione al bagno, dalla sezione al giardino.
			<b>ANNI 4</b> Concetti topologici, aperto/chiuso, sopra/ sotto, dentro/ fuori, alto/ basso, lontano/vicino, avanti/ indietro, al centro/ai lati. Semplici percorsi in palestra, dalla sezione al bagno, dalla sezione al giardino.
			<b>ANNI 5</b> Concetti topologici, aperto/chiuso, sopra/ sotto, dentro/ fuori, alto/ basso, lontano/vicino, avanti/ indietro, al centro/ai lati. Rappresentazione grafica dei percorsi: percorsi in palestra, dalla sezione al bagno, dalla sezione al giardino.

MATEMATICA: SCUOLA PRIMARIA I CICLO			
OBIETTIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI
<b>Individuare ed applicare relazioni, proprietà, procedimenti</b>	<p><b>Si muove</b> con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p><b>Riconosce e rappresenta</b> forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p><b>Descrive, denomina e classifica</b> figure in base a caratteristiche geometriche, <b>determina</b> misure, <b>costruisce</b> modelli concreti di vario tipo.</p> <p><b>Utilizza</b> strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni,</p>	<p><b>CLASSE PRIMA / SECONDA/TERZA</b></p> <p>I numeri naturali entro il 1000. La linea dei numeri. Associazione alla quantità corrispondente. Le classificazioni. I quantificatori. Le relazioni. Numerazioni progressive e regressive. Confronto di numeri. Ordine crescente e decrescente</p> <p>Il valore posizionale delle cifre: migliaia, centinaia, decine e unità</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri</p> <p>I numeri ordinali. I numeri pari e dispari. Calcolo mentale. Le quattro operazioni. Frazioni e numeri decimali. L'euro</p> <p>Il sistema di misura. Equivalenze. Le tabelline. Il doppio e il triplo. Il paio e la coppia. La metà.</p> <p>I percorsi. I solidi, le figure piane e le linee. Confini e regioni. Il reticolo</p> <p>La simmetria. La retta. La posizione di due rette: parallele, incidenti, perpendicolari. Il piano cartesiano. Poligoni e non poligoni. Grafici e le tabelle</p>

	<p>più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p><b>Ricerca</b> dati per ricavare informazioni e <b>costruisce</b> rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p><b>Ricava</b> informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p><b>Riconosce e quantifica</b>, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p><b>Riconosce e utilizza</b> rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p>	<p>soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p><b>QUARTA/QUINTA</b></p> <p>La tabella dei periodi: miliardi, milioni, migliaia, unità semplici</p> <p>La linea dei numeri. Confronto di numeri. Ordine crescente e decrescente</p> <p>Il valore posizionale delle cifre. Le potenze. Calcolo mentale</p> <p>Le quattro operazioni: termini e proprietà Espressioni aritmetiche</p> <p>Multipli e divisori. I numeri primi. I criteri di divisibilità</p> <p>Le frazioni: proprie, improprie, apparenti, equivalenti e complementari.</p> <p>La frazione di un numero. Le frazioni decimali. I numeri decimali</p> <p>Il valore posizionale delle cifre: decimi, centesimi, millesimi</p> <p>Le quattro operazioni. La percentuale. Lo sconto e l'interesse</p> <p>I numeri relativi. La retta. La posizione di due rette: parallele, incidenti, perpendicolari. Il piano cartesiano. Poligoni e non poligoni</p> <p>Poligoni concavi e convessi. I poligoni: triangoli, quadrilateri, pentagoni, esagoni, ottagoni. I triangoli. I quadrilateri: parallelogrammi e trapezi</p> <p>I parallelogrammi: quadrato, rettangolo, rombo, romboide. I trapezi</p> <p>I poligoni regolari: il triangolo equilatero, il quadrato, il pentagono...</p> <p>Lati, vertici, angoli, diagonali. Gli angoli. Il goniometro. Il perimetro dei poligoni. Formule per il calcolo del perimetro di triangoli e quadrilateri (quadrato, rettangolo, rombo, romboide, trapezio)</p> <p>L'area: formule per il calcolo dell'area del triangolo, del quadrato e del rettangolo. Il cerchio: raggio, corda, diametro. La simmetria, traslazioni, rotazioni e riduzione in scala. Elementi di rilevazione statistica: matrici di dati, grafici, frequenza, media e moda . Il sistema metrico decimale: unità di misura, multipli e sottomultipli. Equivalenze. L'Euro: monete e banconote, costo unitario e costo totale, spesa, ricavo, guadagno Il tempo</p>
--	--	---	--

<p><b>Riconoscere e comprendere situazioni problematiche, formulare ipotesi e soluzioni</b></p>	<p><b>Risolve</b> facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p><b>Descrive</b> il procedimento seguito e <b>riconosce</b> strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p><b>Costruisce</b> ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri.</p>	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p><b>CLASSE PRIMA / SECONDA/TERZA</b> Le situazioni problematiche: lettura e analisi del testo. Individuazione dei dati e della domanda. Rappresentazione grafica. Procedimento risolutivo. Formulazione della risposta. Argomentazioni a favore della soluzione individuata.</p> <p><b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b> Le situazioni problematiche: lettura e analisi del testo. Individuazione dei dati e della domanda. Rappresentazione grafica. Procedimento risolutivo. Formulazione della risposta. Argomentazioni a favore della soluzione individuata.</p>
<p><b>Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici</b></p>	<p><b>Legge e comprende</b> testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p><b>Riconosce e utilizza</b> il linguaggio matematico.</p> <p><b>Sviluppa</b> un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che fanno intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p><b>CLASSE PRIMA / SECONDA/TERZA</b> Le situazioni di incertezza, possibilità, impossibilità. I linguaggi specifici della matematica (maggiore, minore, equipotente ...). Giochi logico-matematici.</p> <p><b>QUARTA/QUINTA</b> Le situazioni di certezza, possibilità, impossibilità. La probabilità.</p>

<p><b>MATEMATICA: RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA</b></p>	
<p><b>Obiettivi</b></p>	<p><b>Apprendimenti irrinunciabili al termine della scuola dell'infanzia e in ingresso alla Scuola Primaria</b></p>
<p>Individuare ed applicare relazioni, proprietà, procedimenti</p>	<p>Si muove con sicurezza utilizzando i concetti topologici, ha sviluppato la lateralizzazione</p>

Riconoscere e comprendere situazioni problematiche, formulare ipotesi e soluzioni	Riesce ad effettuare in autonomia raggruppamenti, classificazioni, seriazioni e ordinamento di oggetti .
Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici	Riconosce le forme geometriche ( cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo)

**MATEMATICA: SECONDARIA DI I GRADO**

OBIETTIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI
<p><b>Individuare ed applicare relazioni, proprietà, procedimenti</b></p>	<p>Esegue con sicurezza il calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	<p>Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo.</p> <p>Classificare forme geometriche ed operare con esse.</p> <p>Tradurre conoscenze procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche.</p> <p>Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni statistiche.</p>	<p align="center"><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p align="center"><b>Numero, relazione, dati</b></p> <p>I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale</p> <p>Le quattro operazioni aritmetiche e le loro proprietà per il calcolo mentale</p> <p>Le potenze dei numeri naturali e le loro proprietà</p> <p>Le espressioni aritmetiche</p> <p>Multipli e divisori di un numero e criteri di divisibilità</p> <p>La semiretta dei numeri naturali</p> <p>Le rappresentazioni grafiche</p> <p>Le fasi di una indagine statistica</p> <p>Le tabelle e i grafici statistici</p> <p>La media aritmetica</p> <p>Misure spazio e figure</p> <p>La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali</p> <p>L'angolo</p> <p>La misura di angoli e segmenti</p> <p>Le figure geometriche del piano. La misura di perimetri</p> <p>Le misure di grandezza e il Sistema Internazionale delle unità di misura.</p> <p>Il piano cartesiano</p>

	<p>Sa orientarsi con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...).</p> <p>Assume un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>		<p style="text-align: center;"><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Numero, relazione, dati</b></p> <p>I numeri razionali.  La frazione come rapporto e come quoziente.  La radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. Proprietà delle radici.  I rapporti, le proporzioni e le loro proprietà.</p> <p style="text-align: center;"><b>Misure spazio e figure</b></p> <p>La geometria del piano, definizioni e proprietà dei poligoni.  I triangoli, i quadrilateri e i poligoni regolari.  La misura di perimetri e superfici piane.  La congruenza e l'equivalenza di figure piane.  Il teorema di Pitagora.  Il teorema di Euclide.  Il piano cartesiano: grafici e rappresentazioni.  La proporzionalità diretta e inversa.  Le definizioni e le proprietà significative delle principali figure geometriche.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>CLASSE TERZA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Numero, relazione, dati</b></p> <p>I numeri reali.  Le operazioni con i numeri relativi.  Gli elementi fondamentali del calcolo algebrico.  Le equazioni di primo grado ad una incognita.  Il piano cartesiano: grafici e funzioni.  La scrittura formale delle relazioni.  Il calcolo letterale.  Gli eventi certi, possibili e impossibili.  La probabilità di un evento.  Gli indicatori statistici</p> <p style="text-align: center;"><b>Misure spazio e figure</b></p> <p>Circonferenza e cerchio: loro parti e misure.  Poligoni inscritti e circoscritti.  La geometria dello spazio.  Le figure solide.  La misura di superfici e volumi dei principali solidi geometrici.</p>
--	---	--	--

<b>Riconoscere e comprendere situazioni problematiche, formulare ipotesi e soluzioni</b>	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni	Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione. Interpretare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione. Compiere una attività di modellizzazione che si effettui attraverso: la formulazione di ipotesi e di congetture, la scelta tra differenti strategie e metodi, e modelli diversi; la risoluzione di problemi reali.	<b>CLASSE PRIMA</b> Procedimenti, le strategie e i processi risolutivi dei problemi.
			<b>CLASSE SECONDA</b> Proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione di problemi.
			<b>CLASSE TERZA</b> Proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione di problemi.
<b>Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici</b>	Utilizza e spiega un concetto logico o una relazione matematica con proprietà di linguaggio. Interpreta il linguaggio e gli strumenti matematici (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Perseguire e valutare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione. Conoscere le relazioni tra oggetti, fatti e fenomeni. Saper definire in modo appropriato i concetti.	<b>CLASSE PRIMA</b> I concetti, i termini, i simboli aritmetici Le relazioni d'ordine Leggi matematiche Configurazioni regolari Piano Cartesiano Grafici
			<b>CLASSE SECONDA</b> I concetti, i termini, i simboli aritmetici Le relazioni d'ordine Leggi matematiche Configurazioni regolari Piano Cartesiano Grafici
			<b>CLASSE TERZA</b> I concetti, i termini, i simboli aritmetici Le relazioni d'ordine Leggi matematiche Configurazioni regolari Piano Cartesiano Grafici

**MATEMATICA: RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

<b>Obiettivi</b>	<b>Apprendimenti irrinunciabili al termine della Scuola Primaria e in ingresso alla Scuola Secondaria di I grado</b>
------------------	--

<b>Individuare ed applicare relazioni, proprietà, procediment</b>	Sa operare con le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. Sa riconoscere, disegnare e operare con le principali figure piane e riconoscere le principali figure solide utilizzando gli opportuni strumenti di misura.
<b>Riconoscere e comprendere situazioni problematiche, formulare ipotesi e soluzioni</b>	Sa analizzare il testo di un problema individuandone i dati e le incognite. Formulare ipotesi e argomentare il processo risolutivo.
<b>Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici</b>	Sa leggere i grafici ricavandone dati e informazioni. Rappresenta i dati attraverso tabelle e grafici.

## CURRICOLO VERTICALE SCIENZE

SCIENZE: INFANZIA			
OBIETTIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplora oggetti e materiali secondo criteri diversi e li descrive per mezzo del sistema di rappresentazione attivo(esperienza diretta),per mezzo del sistema rappresentativo iconico (disegno),per mezzo del sistema rappresentativo simbolico (linguaggio).	Raggruppare e ordinare, identificarne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità;	TRE ANNI Raggruppamenti. Semplici classificazioni. Concetti spaziali Periodizzazioni (stagione). Forme. Osservazione di piccoli animali, reperti naturali, ambiente circostante QUATTRO ANNI Nessi spaziali e topologici. Raggruppamenti e semplici seriazioni e ordinamenti. Figure e forme. Quantità. Periodizzazioni: il dì e le stagioni. CINQUE ANNI Caratteristiche dell'ambiente naturale da quelle dell'ambiente antropico. Crescita di una pianta. Trasformazione di un bruco in farfalla...

Osservare e sperimentare sul campo	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Riferire correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Avere familiarità sia con le strategie necessarie per eseguire prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata.	TRE ANNI Il nome delle stagioni, dei mesi e dei giorni della settimana. Nome dei fenomeni atmosferici. Nome e le abitudini di alcuni esseri viventi. Caratteristiche dei diversi ambienti che frequenta abitualmente. QUATTRO ANNI Caratteristiche delle stagioni, dei mesi e dei giorni della settimana. Caratteristiche dei fenomeni atmosferici. CINQUE ANNI Lo scorrere del tempo (alternanza delle stagioni, dei mesi, dei giorni della settimana/ieri, oggi, domani).
L'uomo i viventi e l'ambiente	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)	TRE ANNI Le principali parti del corpo e gli organi di senso QUATTRO ANNI Le principali parti del corpo e gli organi di senso Gli ambienti in cui vive quotidianamente. I diversi ambienti naturali. CINQUE ANNI Le principali parti del corpo e gli organi di senso Le caratteristiche dell'ambiente naturale da quelle dell'ambiente antropico. Gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente. Le criticità degli eventi atmosferici e le cause.

<b>SCIENZE: RACCORDO INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>Obiettivi</b>	<b>Apprendimenti irrinunciabili al termine della scuola dell'infanzia e in ingresso alla Scuola Primaria</b>
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Il bambino sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
Osservare e sperimentare sul campo	Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
L'uomo i viventi e l'ambiente	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

SCIENZE: SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI dalle indicazioni nazionali	TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<p>Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricompone, riconoscendone funzioni e modi d'uso.</p> <p>Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati</p>	<p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b> Oggetti e materiali (bicchiere - vetro; cestino - plastica...). Raccolta differenziata (raccolta - riciclo e riutilizzo).</p> <p><b>CLASSE SECONDA</b> I materiali (trasparente, opaco, ruvido, fragile...). Sostanze liquide solide e gassose: miscugli, soluzioni e sospensioni. Stato liquido, solido e gassoso; il ciclo dell'acqua</p> <p><b>CLASSE TERZA</b> Il metodo scientifico sperimentale e le sue fasi. La materia: acqua, aria, suolo.</p> <p><b>CLASSE QUARTA</b> La materia, gli stati di aggregazione e il passaggio di stato. Le principali proprietà dell'acqua (tensione, capillarità...). Le proprietà fisiche dell'aria. Composizione e caratteristiche fisiche del suolo.</p> <p><b>CLASSE QUINTA</b> L'universo: Sistema solare e corpi celesti. L'energia e la forza: forme e fonti di energia (energia elettrica, sonora, luminosa...) tipi di forza (di gravità, di attrito, magnetica...).</p>

<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. . Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p>	<p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b> Il ciclo vitale. Il cambiamento stagionale delle piante e il comportamento degli animali. <b>CLASSE SECONDA</b> Letargo e migrazioni. Piante caducifoglie e piante sempreverdi. <b>CLASSE TERZA</b> Gli ecosistemi e le catene alimentari. Strategie di adattamento e difesa di piante e animali. <b>CLASSE QUARTA</b> Gli ecosistemi e le catene alimentari. <b>CLASSE QUINTA</b> Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.</p>
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b> Le principali parti del corpo e gli organi di senso. Le principali parti della pianta e del corpo degli animali. <b>CLASSE SECONDA</b> Viventi e non viventi. Le parti della pianta: radici, fusto, foglie, fiori e frutti. Animali erbivori, carnivori, onnivori. Piante caducifoglie e piante sempreverdi. <b>CLASSE TERZA</b> Il ciclo vitale di un essere vivente. Le caratteristiche principali di piante e animali. Animali mammiferi e ovipari. Letargo e migrazioni. <b>CLASSE QUARTA</b> Cellula vegetale. Cellula animale. Il regno degli animali: classificazione, nutrizione, respirazione, riproduzione... Il regno delle piante: parti principali, classificazione, fotosintesi clorofilliana, respirazione, riproduzione... <b>CLASSE QUINTA</b> Tessuti, organi, sistemi e apparati. Apparati: locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore e riproduttore. Sistema nervoso e organi di senso</p>

SCIENZE: RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	
Obiettivi	Apprendimenti irrinunciabili al termine della Scuola Primaria e in ingresso alla Scuola Secondaria di I grado
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
Osservare e sperimentare sul campo	osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

SCIENZE: SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
OBIETTIVI dalle indicazioni nazionali	TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI
Fisica e chimica	Utilizza i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi Realizzare esperienze. Costruisce e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili; riconosce l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia	<b>CLASSE PRIMA-SECONDA-TERZA</b> pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto

	Padroneggia concetti di trasformazione chimica; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	Realizzare esperienze	
Astronomia e Scienze della Terra	Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruisce modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizza esperienze. Conosce per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse	Costruire modelli tridimensionali Spiegare, anche per mezzo di simulazioni. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	<b>CLASSE PRIMA-SECONDA-TERZA</b> l'osservazione del cielo notturno e diurno utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. I meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Processi geologici. Struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione Coltivazioni e allevamenti. osservare la variabilità in individui della stessa specie.: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). , modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. prime elementari nozioni di genetica. sviluppo puberale e la sessualità. Alimentazione. Costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco
Biologia	Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo. Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione	Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe	

	Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali.		
--	---	--	--

## CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA

LA CONOSCENZA DEL MONDO : INFANZIA			
OBIETTIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Ricerca e manipola materiali vari (strutturati e non).</p> <p>Acquisisce la corretta impugnatura dei vari strumenti e assimila buone pratiche (ordine nell'uso degli strumenti, fare la punta alla matita, maneggiare con cura forbici e colla).</p> <p>Riconosce la forma di oggetti di uso quotidiano associandola alle fondamentali forme geometriche anche tridimensionali.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. e acquisisce consapevolezza dello spazio fisico che lo circonda attraverso il movimento e sviluppa capacità di organizzazione spaziale del foglio.</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali con un primo approccio al coding attraverso l'esecuzione di istruzioni e procedimenti (coding unplugged).</p>	<p>Eseguire e rappresentare percorsi</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche</p> <p>Riconoscere e denominare i concetti topologici</p> <p>Orientarsi correttamente nello spazio</p>	<p><u>TEORIA</u></p> <p>Assimilazione di buone pratiche (ordine nell'uso degli strumenti, fare la punta alla matita, maneggiare con cura forbici e colla, piegatura di carta...)</p> <p>Giochi finalizzati alla scoperta delle relazioni topologiche e delle forme geometriche</p> <p><u>INFORMATICA</u></p> <p>Primo approccio al coding attraverso l'esecuzione di istruzioni e procedimenti (coding unplugged)</p>

PREVEDERE E IMMAGINARE	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. Identifica alcune proprietà. Esegue misurazioni attraverso rapporti di grandezze con un primo approccio agli strumenti di misurazione (unità di misura arbitraria).	Scoprire le funzioni e i possibili usi di oggetti Eeguire misurazioni approssimative di oggetti Quantificare, confrontare e operare corrispondenze Seriare oggetti per grandezza, lunghezza e forma	<u>TEORIA</u> Primo approccio agli strumenti di misurazione, classificazione e seriazione
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Manipola materiali per trasformare e creare semplici forme e oggetti. Rappresenta attraverso il disegno (motricità fine), uso dei colori a legno e verbalizza i processi ed i risultati ottenuti.	Esercitare l'uso controllato e finalizzato della mano. Creare e costruire in modo creativo con materiale strutturato e non e saperne spiegare le varie fasi. Scoprire l'utilizzo degli strumenti	<u>DISEGNO</u> . Coloritura all'interno di contorni, con particolare riferimento all'uso dei colori a legno <u>TEORIA</u> . Progettazione e realizzazione di oggetti con diversi materiali

<b>TECNOLOGIA: RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>Obiettivi</b>	<b>Apprendimenti irrinunciabili al termine della scuola dell'infanzia e in ingresso alla Scuola Primaria</b>
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Primo approccio agli strumenti di misurazione
	Primo approccio al coding attraverso l'esecuzione di istruzioni e procedimenti (coding unplugged), realizzazione di ritmi (forme e colori)
PREVEDERE E IMMAGINARE	Assimilazione di buone pratiche (ordine nell'uso degli strumenti, fare la punta alla matita, maneggiare con cura forbici e colla, piegatura di carta...)
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Manipolazione di materiali vari, coloritura all'interno di contorni, con particolare riferimento all'uso dei colori a legno ...

TECNOLOGIA: PRIMARIA			
OBIETTIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Consolida buone pratiche (ordine nella conservazione e uso degli strumenti). Esegue semplici misurazioni ad esempio di un segmento e disegno di segmento di misura data (anche decimale). Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiega alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti acquisendo concetti fondamentali quali parallelismo e perpendicolarità. Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni conoscendo le principali figure geometriche piane e relativo nome (triangolo equilatero scaleno isoscele rettangolo, quadrato, circonferenza), i principali solidi geometrici e relativo nome (piramide, cubo, sfera). Il tutto anche attraverso un primo approccio a strumenti di disegno nuovi, quali il compasso (montaggio e smontaggio della punta, manutenzione della punta, uso con una sola mano) e riproduzione di disegni su fogli a scacchi usando gli strumenti e seguendo modelli dati.</p>	<p>Esercitare l'uso controllato e finalizzato della mano (motricità fine-pressione). Utilizzare e gestire semplici strumenti: righello, squadra, goniometro, compasso. Misurare con gli strumenti appropriati. Individuare semplici informazioni da testi regolativi e realizzare schemi e diagrammi di flusso. Distinguere e tracciare con strumenti linee verticali, orizzontali, oblique, parallele e perpendicolari. Accendere e spegnere il computer; creare, nominare e salvare un file/cartella; copiare e incollare immagini dal web. Realizzare tabelle, mappe, diagrammi e schemi ricavando i dati dall'osservazione della realtà che ci circonda; da essa riconoscere le principali forme geometriche solide e la relativa individuazione delle figure piane.</p>	<p><b>CLASSE PRIMA / SECONDA/ TERZA/QUARTA/QUINTA (TRASVERSALI)</b> <u>TEORIA</u> Passaggi di stato (solido, liquido, gassoso) Ciclo dell'acqua e fotosintesi clorofilliana Conversione unità di misura (da cm a dm, ...) <u>DISEGNO TECNICO</u> Conversione unità di misura (da cm a dm, ...) Concetto di parallelismo e perpendicolarità Misurazione di un segmento e disegno di segmento di misura data (anche decimale) Principali figure geometriche piane e relativo nome (triangolo equilatero scaleno isoscele rettangolo, quadrato, circonferenza) Principali solidi geometrici e relativo nome (piramide, cubo, sfera) Consolidamento di buone pratiche (ordine nella conservazione e uso degli strumenti) Primo approccio con strumenti di disegno nuovi quali il compasso (montaggio e smontaggio della punta, manutenzione della punta, uso con una sola mano) Riproduzione di disegni su fogli a scacchi usando gli strumenti e seguendo modelli dati <u>INFORMATICA</u> Realizzazione di manufatti seguendo semplici</p>

PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico avvalendosi di strumenti quali la conversione di unità di misura (da cm a dm, ...).</p> <p>Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche a partire dall'acquisizione di concetti fondamentali quali passaggi di stato (solido, liquido, gassoso), ciclo dell'acqua e fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Stimare dimensioni, peso, capacità degli oggetti della quotidianità.</p> <p>Ricavare concetti scientifici da semplici esperimenti e comprenderne l'importanza.</p> <p>Organizzare i materiali necessari per la realizzazione di un oggetto.</p>	<p>istruzioni (manipolazione con diverse tipologie di carta;</p> <p>Attività per favorire la motricità fine; lapbook; ...).</p> <p>Elaborazione di semplici sequenze-schemi per la realizzazione di manufatti</p> <p>Giochi e attività di coding: attività e giochi in palestra seguendo precise istruzioni in sequenza</p> <p>Pixel art (colorare seguendo delle istruzioni date- in particolare durante il Natale, Pasqua...)</p> <p>Accensione PC e schermo</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio impermeabilità, conducibilità, assorbenza/capillarità, ecc).Realizza un progetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel proprio lavoro acquisendo procedure fondamentali quali accensione PC e schermo, creazione e denominazione di cartelle e file, salvataggio e download di immagini e file dal web.</p>	<p>Seguire una procedura data (diagramma, schema, tabella...) per realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Illustrare un elaborato descrivendone le fasi di realizzazione.</p> <p>Comprendere le potenzialità della tecnologia informatica e utilizzarla per arricchire il proprio prodotto.</p>	<p>Creazione e denominazione di cartelle e file</p> <p>Salvataggio e download di immagini e file dal web</p> <p><u>EDUCAZIONE CIVICA</u></p> <p><u>NORME DI COMPORTAMENTO E PROCEDURA DI ABBANDONO CONTROLLATO DEL PLESSO SCOLASTICO</u></p> <p>Regolamento</p> <p>Simulazioni</p> <p><u>RIFLESSIONI SULL'USO RESPONSABILE DEGLI STRUMENTI DIGITALI.</u></p>

<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA    RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>	
<b>Obiettivi</b>	<b>Apprendimenti irrinunciabili al termine della Scuola Primaria e in ingresso alla Scuola Secondaria di I grado</b>
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Passaggi di stato (solido, liquido, gassoso)</p> <p>Ciclo dell'acqua e fotosintesi clorofilliana</p> <p>Conversione unità di misura (da cm a dm, ...)</p> <p>Concetto di parallelismo e perpendicolarità</p> <p>Misurazione di un segmento e disegno di segmento di misura data (anche decimale)</p> <p>Principali solidi geometrici e relativo nome (piramide, cubo, sfera)</p> <p>Principali figure geometriche piane e relativo nome (triangolo equilatero scaleno isoscele rettangolo, quadrato, circonferenza)</p> <p>Primo approccio agli strumenti di disegno nuovi quali il compasso (montaggio e smontaggio della punta, manutenzione della punta, uso con una sola mano)</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Consolidamento di buone pratiche (ordine nella conservazione e uso degli strumenti)</p> <p>Riproduzione di disegni su fogli a scacchi usando gli strumenti e seguendo modelli dati</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Accensione PC e schermo</p> <p>Creazione e denominazione di cartelle e file</p> <p>Salvataggio e download di immagini e file dal web</p>

<b>TECNOLOGIA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>OBIETTIVI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)</b>	<b>INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI</b>

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE		<p>Conoscere e classificare le risorse          Conoscere le caratteristiche dell'acqua e dell'aria          Classificare le risorse          Descrivere il ciclo dell'acqua          Conoscere il ciclo vitale dei materiali e la loro classificazione          Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali          Conoscere i cicli di lavorazione dei materiali          Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune          Conoscere i principi dell'agricoltura biologica          Comprendere e saper utilizzare i termini specifici          Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti          Conoscere gli OGM e gli alimenti biologici          Conoscere le funzione degli alimenti          Conoscere le caratteristiche dei principi alimentari          Conoscere le principali tecniche di costruzione e le fasi costruttive di una casa          Conoscere i principali impianti della casa          Conoscere servizi e strutture della città          Conoscere le principali macchine semplici          Conoscere i principi di funzionamento dei mulini e delle macchine a vapore          Conoscere i principi di funzionamento dei motori termici          Conoscere i principi di funzionamento delle turbine a vapore e idrauliche          Conoscere alcuni meccanismi di controllo ed automazione          Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative          Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linea          Saper utilizzare correttamente gli strumenti del</p>	<p style="text-align: right;"><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p><u>TEORIA</u>          RISORSE DELLA TERRA          L'acqua e l'aria .I minerali          I MATERIALI          Il legno .La carta .I metalli . I materiali da costruzione  <u>DISEGNO TECNICO</u>          REGOLE E CONVENZIONI DEL DISEGNO TECNICO          Fondamenti del disegno tecnico. Disegno geometrico          CONOSCENZE E STRUMENTI DI BASE          Materiali e strumenti per il disegno          Uso del compasso          Uso delle squadre          Linee e caratteri di scrittura  <u>INFORMATICA</u>  <i>Progetto "Click&amp;Share"</i>          Ambiente google apps          La suite drive  <u>EDUCAZIONE CIVICA</u>          NORME DI COMPORTAMENTO E PROCEDURA DI ABBANDONO          CONTROLLATO DEL PLESSO SCOLASTICO          Regolamento</p> <p style="text-align: right;"><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p><u>TEORIA</u>          TECNOLOGIE AGRARIE          Agricoltura biologica e ogm          Le etichette          La conservazione degli alimenti          L'EDUCAZIONE ALIMENTARE          LE TECNICHE DI COSTRUZIONE          La struttura dell'edificio          Dal progetto alle finiture          L'appartamento          Ergonomia, antropometria, domotica          IL TERRITORIO          Il Piano Regolatore Generale  <u>DISEGNO TECNICO</u>          REGOLE E CONVENZIONI DEL DISEGNO TECNICO</p>
----------------------------------	--	---	--

		<p>disegno tecnico          Conoscere le caratteristiche delle proiezioni ortogonali          Conoscere le caratteristiche delle assonometrie          Conoscere il significato di sviluppo di solido          Conoscere il significato di coding          Conoscere il significato di programmazione a blocchi          Conoscere il linguaggio specifico della programmazione informatica a blocchi</p>	<p>INVILUPPI          ARCHI          Arco a tutto sesto          Arco a sesto ribassato          Arco a sesto acuto equilatero          Arco ellittico  <u>INFORMATICA</u>          Code.org: la computer science e l'acquisizione di competenze          Elementi di base della programmazione tramite code.org  <u>EDUCAZIONE CIVICA</u>          NORME DI COMPORTAMENTO E PROCEDURA DI ABBANDONO CONTROLLATO DEL PLESSO SCOLASTICO          Regolamento</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSE TERZA</b></p> <p><u>TEORIA</u>          MECCANICA E MACCHINE          Le macchine semplici          Le macchine motrici          L'automazione          ENERGIA          Le energie non rinnovabili          Le energie rinnovabili  <u>DISEGNO TECNICO</u>          Disegni modulari  <u>INFORMATICA</u>          Scratch: dal pensiero computazionale al pensiero divergente          I semplici blocchi di base. Le istruzioni di movimento e grafiche          Istruzioni per l'audio e la multimedialità  <u>EDUCAZIONE CIVICA</u>          NORME DI COMPORTAMENTO E PROCEDURA DI ABBANDONO CONTROLLATO DEL PLESSO SCOLASTICO.          Regolamento</p>
--	--	---	--

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Progetta rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.  È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.  Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.  Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui</p>	<p>Conoscere le cause dell'inquinamento dell'acqua e dell'aria  Conoscere le cause dell'effetto serra e le conseguenze sull'ambiente  Sapere classificare correttamente i materiali  Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali  Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo  Saper valutare le caratteristiche dello sviluppo sostenibile  Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana  Conoscere i principali problemi legati alla costruzione in zone sismiche  Conoscere i problemi legati alle barriere architettoniche  Conoscere i termini del problema energetico ed i sistemi di sfruttamento dell'energia  Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei</p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p><u>TEORIA</u>  DANNI E RISCHI DEL NOSTRO PIANETA  Dietro lo smartphone: ingiustizia e sfruttamento  UN NUOVO MODELLO DI SVILUPPO  Lo sviluppo improprio  Lo sviluppo sostenibile  LA DEFORESTAZIONE  Diamoci un taglio  <u>DISEGNO TECNICO</u>  Costruzioni geometriche  Problemi di tracciatura  Problemi di tracciatura risolti con le squadre  <u>INFORMATICA</u>  <i>Progetto "Click&amp;Share"</i>  Organizzazione e creazione cartelle  Creazione documenti  Condivisione documenti  <u>EDUCAZIONE CIVICA</u>  Simulazioni</p>
-------------------------------	--	---	--

	<p>beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p>combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono          Conoscere i principi dell'energia nucleare, del funzionamento delle centrali e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie          Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali          Saper leggere e interpretare le etichette alimentari          Saper classificare le macchine          Saper classificare le risorse energetiche          Saper riconoscere vantaggi e svantaggi delle diverse forme di energia          Saper valutare le tecnologie per il risparmio energetico          Saper disegnare le principali figure geometriche          Saper disegnare i principali solidi geometrici e oggetti semplici in proiezione ortogonale          Saper disegnare sezioni dei principali solidi geometrici in proiezione ortogonale          Saper disegnare i principali solidi geometrici e oggetti semplici in assonometria</p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p><u>TEORIA</u>          Gli Organismi Geneticamente Modificati (OGM)          La dieta mediterranea          L'obesità          Orientamento dell'edificio e disposizione dei locali interni          La costruzione in zone sismiche          La bioarchitettura          La città a misura d'uomo  <u>DISEGNO TECNICO</u>          RAPPRESENTAZIONE DEGLI OGGETTI          Proiezioni ortogonali dei principali solidi geometrici          Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi geometrici  <u>INFORMATICA</u>          Code.org          Previsione risultati della programmazione tramite code.org  <u>EDUCAZIONE CIVICA</u>          Alimentazione</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>CLASSE TERZA</b></p> <p><u>TEORIA</u>          Il problema energetico  <u>DISEGNO TECNICO</u>          SEZIONI          Sezioni di solidi          Proiezioni ortogonali di sezione di solidi geometrici con piani paralleli o perpendicolari ai piani o inclinati con angoli noti          ASSONOMETRIE          Assonometria isometrica: caratteristiche e aspetto          Assonometria cavaliere a 45°: caratteristiche e aspetto          Assonometria monometrica: caratteristiche e aspetto          Assonometria isometrica, cavaliere e monometrica di solidi  <u>INFORMATICA</u>          Scratch          Sprite e disegni          Le variabili e le liste  <u>EDUCAZIONE CIVICA</u>          Agenda 2030</p>
--	---	--	---

INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche complessi sia individualmente che collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie</p>	<p>Saper riprodurre un disegno in scala</p> <p>Saper applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione con il cartoncino</p> <p>Saper comprendere ed utilizzare, nel coding, le istruzioni di movimento, grafiche, per l'audio e la multimedialità</p> <p>Saper utilizzare i cicli di script</p> <p>Saper utilizzare le istruzioni condizionate</p> <p>Saper utilizzare variabili e liste</p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p><u>TEORIA</u></p> <p>Scale di proporzione</p> <p><u>DISEGNO TECNICO</u></p> <p>Il quaderno di tecnologia</p> <p>La squadratura del foglio</p> <p>Fasce decorative</p> <p>Disegno in scala</p> <p>Poligoni regolari dal lato</p> <p>Poligoni regolari dalla circonferenza</p> <p>Curve</p> <p>Sezione aurea</p> <p><u>INFORMATICA</u></p> <p><i>Progetto "Click&amp;Share"</i></p> <p>Account @icvillasanmartino.it</p> <p>Creazione documenti</p> <p><u>EDUCAZIONE CIVICA</u></p> <p>Risorse naturali</p> <p>Uso delle tecnologie</p>
			<p style="text-align: center;"><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p><u>TEORIA</u></p> <p>Packaging</p> <p><u>DISEGNO TECNICO</u></p> <p>OPTICAL ART</p> <p>FIGURE SIMMETRICHE</p> <p>Disegni multisimmetrici e modulari</p> <p><u>INFORMATICA</u></p> <p>Code.org: la computer science e l'acquisizione di competenze</p> <p>Elementi di base della programmazione tramite code.org</p> <p>Sperimentare con code.org.</p> <p><u>EDUCAZIONE CIVICA</u></p> <p>Barriere architettoniche</p>

	necessità di studio e socializzazione.		<p style="text-align: right;"><b>CLASSE TERZA</b></p> <p><u>TEORIA</u>          Agenda 2030  <u>DISEGNO TECNICO</u>          Tassellatura  <u>INFORMATICA</u>          Scratch          Le istruzioni condizionali se-allora e i cicli          Figure geometriche programmando in scratch  <u>EDUCAZIONE CIVICA</u>          Cittadinanza digitale</p>
--	--	--	---

## **CURRICOLO STEM**

### **PREMESSA**

**STEM** è l'acronimo inglese di **science, technology, engineering and mathematics** e fa riferimento ad una revisione delle metodologie didattiche finalizzata all'**integrazione delle discipline scientifiche con quelle non scientifiche**, integrazione necessaria per affrontare e comprendere la complessità che la realtà implica.

STEM pertanto può essere considerata come la tendenza ad integrare le varie discipline in maniera più o meno profonda affrontando gli argomenti da trattare o i problemi da risolvere senza che vi sia un confine stabilito tra gli strumenti delle varie discipline.

Una tale integrazione tra le varie discipline necessita di modalità di apprendimento attive, quali ad esempio:

-il *tinkering*, una forma di apprendimento informale in cui si "impara facendo" per esprimersi e sperimentare, realizzando oggetti con materiali poveri, puntando più sul processo che sul risultato;

- la tecnologia per l'apprendimento attivo (TEAL - Technology Enabled Active Learning) con simulazioni pratiche al computer.

**STEM** e **STEAM** (a cui si aggiunge la componente dell'educazione artistica) non sono una novità, sono semplicemente modi di comprendere e applicare una forma integrata di apprendimento che assomiglia alla vita reale. Invece di insegnare la matematica separatamente dalla scienza, possono essere insegnate insieme in un modo che le conoscenze di questi due campi si completino e si sostengano a vicenda.

L'approccio **STEM** migliora l'apprendimento degli studenti in quanto li abitua a riflettere sulla vita reale, e questo a partire dalla scuola dell'infanzia; qui la naturale predisposizione dei bambini a porsi delle domande sul mondo che li circonda deve essere canalizzata in percorsi di apprendimento che li portino ad esplorare le basi della scienza, della tecnologia, dell'ingegneria e della matematica.

Quello che segue rappresenta una declinazione del curriculum STEM necessaria ai soli fini espositivi ma il tutto va ovviamente concepito in una logica interdisciplinare.

<b>STEAM INFANZIA</b>		
	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze - Abilita</b>
<b>CODING</b>	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialita offerte dalle tecnologie	Realizzare attivita Unplugged : giochi di movimento sul tappeto a scacchiera, realizzare e muovere giocattoli /oggetti sulla scacchiera. Realizzare attivita di programmazione "Pixel Art". Realizzare attivita di robotica educativa Leggere, creare un codice ed eseguirlo
<b>ORIENTEERING</b>	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Conoscere il territorio circostante
<b>(DIGITAL) STORYTELLING</b>	Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilita che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attivita manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialita offerte dalle tecnologie	Produrre illustrazioni, cartelloni virtuali o non, ebook, lapbook, filmati, foto

<b>STEAM PRIMARIA</b>			
	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze - Abilita</b>	<b>Discipline</b>
<b>CODING E TINKERING</b>	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed e in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Realizzare attivita Unplugged : giochi di movimento sul tappeto a scacchiera, realizzare e muovere giocattoli /oggetti sulla scacchiera. Realizzare attivita di programmazione "Pixel Art". Leggere, creare un codice ed eseguirlo (anche attraverso piattaforme online come "Programma il futuro" e "Scratch Jr" o similari). Realizzare attivita di robotica educativa Realizzare attivita di programmazione visuale a blocchi. Utilizzare ambienti editor come Scratch o similari per realizzare prodotti digitali che contengano: immagini, testo, video, sonoro.	Tecnologia Geografia Inglese Matematica

<b>ORIENTEERING</b>	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	Produrre cartine e mappe dell'aula/della scuola/del quartiere/dell'ambiente circostante. Leggere una cartina Leggere la simbologia arbitraria e convenzionale Usare della bussola Riconoscere e valutare dei percorsi	Tecnologia Geografia Inglese Educazione motoria
<b>(DIGITAL) STORYTELLING</b>	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Produrre illustrazioni, test e/o slides, cartelloni virtuali, ebook, filmati, foto, infografiche	Tutte le discipline
<b>LABORATORI SCIENTIFICI</b>	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	Conoscere le varie forme di inquinamento Conoscere le strategie di riuso e il riciclo Conoscere le strategie per salvaguardare l'ambiente (risparmio energetico) Conoscere le fonti e le forme dell'energia e la loro classificazione	Tecnologia Geografia Storia Scienze

<b>STEAM SECONDARIA</b>			
	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze - Abilità</b>	<b>Discipline</b>
<b>CODING E TINKERING</b>	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi Sviluppa, integra e rielabora contenuti digitali Utilizza in modo creativo le tecnologie digitali	Risolvere situazioni problematiche a partire da dati di misure con la costruzione di semplici modelli; riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere; Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo; collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo opportunamente le azioni da compiere. (Coding) Rappresentare oggetti e spazi tridimensionali con l'uso di software specifici, anche per finalità di visualizzazione e making.	Tecnologia Matematica
<b>ORIENTEERING</b>	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi	Produrre cartine e mappe dell'aula/della scuola/del quartiere/dell'ambiente circostante.	Geografia Inglese

	cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	Leggere una cartina Leggere la simbologia arbitraria e convenzionale Usare della bussola Riconoscere e valutare dei percorsi da attuare per il raggiungimento dell'obiettivo.	Educazione fisica
<b>(DIGITAL) STORYTELLING</b>	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio o operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Produrre illustrazioni, test e/o slides, cartelloni virtuali, ebook, filmati, foto, infografiche Ricerca, organizzare, illustrare, presentare	Tutte le discipline
<b>LABORATORI SCIENTIFICI</b>	Esplora e sperimenta fenomeni, applicando il metodo scientifico Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato e semplici formalizzazioni. Utilizza fonti differenti, anche digitali, valutandone l'affidabilità	Conoscere le strategie per salvaguardare l'ambiente Conoscere e utilizzare i concetti fisici e chimici fondamentali	Tecnologia Geografia Scienze
<b>COSTRUZIONI GEOMETRICHE</b>	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le utilizza per creare modelli e produrre formalizzazioni	Riprodurre figure e disegni geometrici; conoscere proprietà delle principali figure piane; conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche. Comprendere il funzionamento di semplici modelli fisici basati sulle figure geometriche piane.	Matematica Tecnologia

## CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA: INFANZIA			
OBIETTIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI
Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi, nel prendersi cura di sé.	Possiede ed esercita autonomamente, corrette norme alimentari, igienico sanitarie di base e di cura della propria persona	Avere cura e rispetto del proprio corpo Essere autonomo nel vestire/svestirsi e nell'igiene personale Essere equilibrato nell'alimentazione	Giochi motori, routine, attività e letture per stimolare il bambino ad agire sempre più autonomamente.
Scoprire e riconoscere il proprio corpo, i suoi segnali, le differenze sessuali ed individuali.	Identifica e denomina le diverse parti del corpo, su di sé che sugli altri spontaneamente e su richiesta	Conoscere e rappresentare lo schema corporeo nel complesso e denominare le singole parti Individuare le parti mancanti in una figura umana Riconoscere la propria identità fisica e sessuale	Giochi motori di gruppo e a coppie. Attività grafico-pittoriche con tecniche e strumenti diversi. Attività manipolative con materiali vari (pongo, creta, pasta di sale..). Letture di storie ed immagini.

Provare piacere nel movimento nelle diverse forme di attività e di destrezza, quali: correre, saltare, stare in equilibrio coordinarsi in giochi liberi e guidati, sia individuali che di gruppo.	Utilizza gli schemi motori di base nel gioco libero e guidato	Consolidare gli schemi dinamici di base Sviluppare la coordinazione oculo-manuale Comprendere ed utilizzare le relazioni spaziali e topologiche (sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori, davanti/dietro.) Sperimentare l'equilibrio e il disequilibrio Sviluppare una buona motricità fine Eseguire piccoli percorsi e partecipare a giochi di gruppo Imitare correttamente movimenti osservati	Attività motoria in palestra con materiale strutturato e non. Giochi motori in piccolo e grande gruppo con utilizzo della musica e strumenti musicali. Percorsi motori e sensoriali. Utilizzo di materiali vari (ceci, fagioli...) per attività fino motorie. Giochi di movimento imitando animali. Drammatizzazioni di storie
Controllare la forza del corpo, valutare il rischio, interagire con gli altri, acquisire e rispettare le regole.	Si integra in un gioco collettivo, imparando e rispettando le regole, ampliando la fiducia in sé e l'autocontrollo.	Padroneggiare il corpo durante il gioco e coordinare il proprio movimento con quello dei compagni Rispettare le regole del gioco Rafforzare la fiducia in sé stesso e superare situazioni di disagio/malessere Conoscere e dominare la propria forza fisica in rapporto a situazioni di pericolo o rischio senza timori e spontaneamente	Giochi di gruppo e a squadre con utilizzo di semplici ruoli e regole. Percorsi motori. Attività motoria con utilizzo di piccoli attrezzi.

<b>EDUCAZIONE FISICA: ACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>Obiettivi</b>	<b>Apprendimenti irrinunciabili al termine della scuola dell'infanzia e in ingresso alla Scuola Primaria</b>
Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi, nel prendersi cura di sé.	Possiede le capacità indispensabili per poter prendersi cura della propria igiene, della propria alimentazione e per vestirsi/svestirsi.
Scoprire e riconoscere il proprio corpo, i suoi segnali, le differenze sessuali ed individuali.	Riconosce e denomina le principali parti del corpo su di sé e sugli altri. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione allo sforzo fisico.
Provare piacere nel movimento nelle diverse forme di attività e di destrezza, quali: correre, saltare, stare in equilibrio coordinarsi in giochi liberi e guidati, sia individuali che di gruppo.	Padroneggia gli schemi motori di base e la coordinazione generale e fine. Conosce i riferimenti spaziali (dentro/fuori, grande/piccolo, vicino/lontano) e temporali (partenza/arrivo, prima/dopo).
Controllare la forza del corpo, valutare il rischio, interagire con gli altri, acquisire e rispettare le regole.	E' in grado di modulare la propria forza in relazione allo sforzo richiesto. Sa muoversi in sicurezza nell'ambiente palestra riconoscendo i rischi presenti. Interagisce con gli altri e rispetta le regole del gioco.

EDUCAZIONE FISICA: SCUOLA PRIMARIA			
NUCLEI TEMATICI dalle indicazioni nazionali E OBIETTIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Promuovere la conoscenza del sé e delle proprie potenzialità nella relazione costante con l'ambiente, gli altri e gli oggetti.</p>	<p>Ha acquisito consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e della padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri..</p>	<p><b>CLASSE PRIMA / SECONDA/ TERZA</b></p> <p>Gestione di molteplici azioni motorie nello spazio attraverso il riconoscimento delle traiettorie, delle distanze e dei ritmi esecutivi.</p>
			<p><b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b></p> <p>Sviluppo e consolidamento delle capacità motorie. Giochi, percorsi, esercizi con l'utilizzo di schemi corporei di base e combinati. Attività concrete di orientamento spaziale e temporale. Attività pratiche finalizzate alla valutazione della traiettoria, della distanza e della direzione. Esecuzione di percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione. Esecuzione di percorsi con elementi di coordinazione motoria e agilità. Giochi di movimento e coordinazione individuali, a coppie, di gruppo.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Incentivare "un continuo bisogno di movimento" attraverso una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e sperimentare molteplici discipline sportive.</p>	<p>Utilizza del linguaggio corporeo e motorio da utilizzare nelle varie discipline sportive.</p>	<p>Sapere utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per approcciarsi alle varie discipline sportive.</p>	<p><b>CLASSE PRIMA / SECONDA/ TERZA</b></p> <p>Giochi in coppia, in piccolo gruppo, in squadra, d'imitazione, a eliminazione, di ruoli, staffette, percorsi e circuiti. Giochi propedeutici all'attività sportiva. Giochi della tradizione e non. Approccio alle diverse discipline sportive.</p>
			<p><b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b></p> <p>Giochi in coppia, in piccolo gruppo, in squadra, d'imitazione, a eliminazione, di ruoli, staffette, percorsi e circuiti. Attività pre-sportiva individuale e di squadra con l'introduzione di contenuti e regolamenti tecnici specifici. Giochi della tradizione e non. Riflessione sulle regole dei giochi per sviluppare comportamenti sociali positivi e per</p>

			favorire il senso d'appartenenza al gruppo, il rispetto dell'avversario, l'autocontrollo e il senso di responsabilità.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Stimolare l'apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni attraverso vittorie e sconfitte nel gioco e nello sport. Trasmettere il valore del rispetto di regole concordate e i principi di una cultura sportiva che si fondano sulla lealtà, responsabilità, spirito di appartenenza e rifiuto di ogni forma di violenza. Favorire la condivisione con altre persone di esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento di alunni con varie forme di diversità, esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra</p>	<p>Ha maturato capacità di autocontrollo delle proprie emozioni nel gioco sport. Condivide delle esperienze motorie e sportive sensibilizzando alle varie forme di diversità. Ha interiorizzato l'importanza del rispetto delle regole e dei valori del fair play in un'esperienza ludico-sportiva.</p>	<p>Partecipare attivamente al gioco sport, accettando il risultato sportivo e rispettando gli avversari. Sensibilizzare attraverso giochi e attività sportive la conoscenza e l'accettazione dell'altro condividendo i valori dello sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri e comprendendo il valore delle regole</p>	<p><b>CLASSE PRIMA / SECONDA/ TERZA</b> Giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole.</p> <p><b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b> Giochi in coppia, in piccolo gruppo, in squadra, d'imitazione, a eliminazione, di ruoli, staffette, percorsi e circuiti. Attività pre-sportiva individuale e di squadra con l'introduzione di contenuti e regolamenti tecnici specifici. Giochi della tradizione e non. Riflessione sulle regole dei giochi per sviluppare comportamenti sociali positivi e per favorire il senso d'appartenenza al gruppo, il rispetto dell'avversario, l'autocontrollo e il senso di responsabilità.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>Ha consapevolezza e attenzione ai comportamenti atti a tutelare la sicurezza durante l'esecuzione degli esercizi, giochi, partite. Ha consapevolezza rispetto all'importanza del movimento</p>	<p>Saper agire in sicurezza snell'esecuzione delle attività proposte Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p><b>CLASSE PRIMA / SECONDA/ TERZA</b> Riflessione sulle conseguenze delle proprie azioni durante l'attività in palestra e nei luoghi di vita. Riflessione sulle abitudini alimentari in rapporto al benessere fisico. Riflessione sull'importanza dell'igiene personale.</p> <p><b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b> Conoscenza di corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni. Conoscenza e corretto utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, rispetto dell'ambiente e delle regole stabilite. Riflessione sulle abitudini alimentari in rapporto al benessere fisico. Riflessione sull'importanza dell'igiene personale.</p>

<b>EDUCAZIONE FISICA: RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>	
<b>Obiettivi</b>	<b>Apprendimenti irrinunciabili al termine della Scuola Primaria e in ingresso alla Scuola Secondaria di I grado</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</b>            Acquisire consapevolezza del se attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base</p>	<p>Utilizza gli schemi motori di base armonizzati tra loro, dapprima in forma successiva, e poi in forma combinata (corsa/salto, lancio/presa, strisciare...).</p> <p>Organizza il proprio movimento corporeo in relazione alle variabili personali, degli oggetti e dell'ambiente circostante.</p> <p>E' in grado di valutare traiettorie (di palloni, oggetti) distanze da percorrere o da misurare, ritmi esecutivi da riprodurre o creare, successioni temporali di azioni motorie.</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b>            Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<p>Utilizza il proprio corpo come strumento di comunicazione non verbale</p> <p>Sa elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento a corpo libero o con l'utilizzo di attrezzi in modo individuale o collettivo.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>            Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport (dodgeball, palla tra due fuochi, palla avvelenata...).</p> <p>Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone regole e significati.</p> <p>Partecipa attivamente alle forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispetta le regole di gioco, accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria mostrando rispetto per gli avversari e senso di responsabilità.</p>
<p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b>            Conoscere e rispettare i criteri di base per la sicurezza di se e degli altri.            Riconoscere alcuni principi essenziali al proprio benessere psicofisico.</p>	<p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>Riconosce l'importanza delle principali forme di igiene quotidiana e durante lo svolgimento di attività sportive nel rispetto di se e degli altri.</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>

**EDUCAZIONE FISICA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>Nuclei tematici dalle indicazioni nazionali</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)</b>	<b>INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI</b>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Acquisire consapevolezza del se attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base</p>	<p>Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie, del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche.</p> <p>Utilizza le attività sportive e motorie acquisite adattando in movimento alle nelle varie situazioni</p> <p>Si destreggia nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p align="center"><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>Attività e riflessioni sul potenziamento Progressivo delle capacità condizionali e coordinative in ambiente naturale e in vista di competizioni sportive. Lezioni teoriche e cooperative learning</p> <hr/> <p align="center"><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>Attività e riflessioni sul potenziamento progressivo delle capacità condizionali e coordinative in ambiente naturale e in vista di competizioni sportive. Lezioni teoriche e cooperative learning</p> <p>Peer to peer. Attività a squadre o a piccolo gruppi differenziate per difficoltà e complessità</p> <hr/> <p align="center"><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>Attività e riflessioni sul potenziamento progressivo delle capacità condizionali e coordinative in ambiente naturale e in vista di competizioni sportive. Riflessioni sulla parte pratica e teorica, sul linguaggio specifico motorio sportivo.</p> <p>Attività a squadre e a piccolo gruppi differenziate per difficoltà e complessità</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p> <p>Utilizza attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco o sport, rispettando le regole convenute e favorendo forme di accettazione alla diversità.</p>	<p>Saper rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento</p> <p>Saper decodificare i linguaggi specifici di compagni avversari ed insegnanti</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p align="center"><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>Giochi motori e sportivi che stimolino l'accettazione dei propri limiti, la collaborazione reciproca, l'inclusione ed il rispetto delle regole.</p> <p>Attività a coppie e a piccoli gruppi che vanno a stimolare elementi di comunicazione non verbale. Riflessioni sulla parte pratica e teorica, sul linguaggio specifico motorio sportivo</p> <hr/> <p align="center"><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>Giochi motori e sportivi che stimolino l'accettazione dei propri limiti, la collaborazione reciproca, l'inclusione ed il rispetto delle regole.</p> <p>Attività a coppie e a piccoli gruppi che vanno a stimolare elementi di comunicazione non verbale. Riflessioni sulla parte pratica e teorica, sul linguaggio specifico motorio sportivo. Eseguire sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi (danza, drammatizzazione)</p>

			<p align="center"><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>Giochi motori e sportivi che stimolino l'accettazione dei propri limiti, la collaborazione reciproca, l'inclusione ed il rispetto delle regole. Attività a coppie e a piccoli gruppi che vanno a stimolare elementi di comunicazione non verbale. Lezioni pratiche e teoriche sul linguaggio specifico motorio sportive</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY.</p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Esegue i principali elementi tecnici dei giochi e sport Sperimenta semplici strategie di gioco e tattiche sportive Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri e comprendendo il valore delle regole. Si relaziona positivamente con l'altro e con il gruppo, nel rispetto dei valori delle regole e del fair play, dei ruoli e del risultato Utilizza modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Conoscere le principali regole di gioco indispensabili per la realizzazione del gioco-sport e dell'arbitraggio Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p align="center"><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>Giochi strutturati in forma di gara a piccoli gruppi o a squadre Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi strutturati con regole stabilite. Giochi motori e sportivi che stimolino l'accettazione dei propri limiti, la collaborazione reciproca, l'inclusione ed il rispetto delle regole. Partecipazione a progetti che favoriscono il perfezionamento delle tecniche e tattiche di gioco nelle varie discipline sportive e che contribuiscono all'ampliamento della conoscenza nel mondo dello sport.</p>
			<p align="center"><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>Giochi strutturati in forma di gara a piccoli gruppi o a squadre. Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi strutturati con regole stabilite. Giochi motori e sportivi che stimolino l'accettazione dei propri limiti, la collaborazione reciproca, l'inclusione ed il rispetto delle regole. Partecipazione a progetti che favoriscono il perfezionamento delle tecniche e tattiche di gioco nelle varie discipline sportive e che contribuiscono all'ampliamento della conoscenza nel mondo dello sport.</p>
			<p align="center"><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>Giochi strutturati in forma di gara a piccoli gruppi o a squadre. Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi strutturati con regole stabilite. Giochi motori e sportivi che stimolino l'accettazione dei propri limiti, la collaborazione reciproca, l'inclusione ed il rispetto delle regole. Partecipazione a progetti che favoriscono il perfezionamento delle tecniche e tattiche di gioco nelle varie discipline sportive e che contribuiscono all'ampliamento della conoscenza nel mondo dello sport</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Utilizza correttamente gli attrezzi e gli spazi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.</p>	<p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi,</p>	<p align="center"><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>Riflessioni sulle principali norme di igiene sull'importanza dell'assunzione di un corretto stile alimentare. Riflessioni sulle</p>

<p>Conoscere e rispettare i criteri di base per la sicurezza di se e degli altri. Riconoscere alcuni principi essenziali al proprio benessere psicofisico.</p>	<p>Applica le principali norme di igiene: abbigliamento, rispetto e cura del corpo. Cura l'alimentazione e ne sperimenta l'importanza per la salvaguardia della propria salute. Applica tecniche di riscaldamento e defaticamento muscolare per mantenersi fisicamente attivi sapendo dosare lo sforzo fisico. Essere coscienti del proprio stato di efficienza fisica attraverso un'autovalutazione delle personali capacità.</p>	<p>salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano consigliato, in vista del miglioramento delle prestazioni Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro Saper riconoscere i benefici dell'attività sportiva ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori o sostanze illecite che inducono dipendenza</p>	<p>norme generali per la prevenzione di infortuni e per l'assistenza con alcuni elementi primo soccorso. Partecipazione a progetti che favoriscono la consapevolezza delle funzioni cardiocircolatorie e muscolari</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>Riflessioni sulle principali norme di igiene sull'importanza dell'assunzione di un corretto stile alimentare. Riflessioni sulle norme generali per la prevenzione di infortuni e per l'assistenza con alcuni elementi primo soccorso Partecipazione a progetti che favoriscono la consapevolezza delle funzioni cardiocircolatorie e muscolari</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>Riflessioni sulle principali norme di igiene e sull'importanza dell'assunzione di un corretto stile alimentare Riflessioni sulle norme generali per la prevenzione di infortuni e per l'assistenza con alcuni elementi primo soccorso Partecipazione a progetti che favoriscono la consapevolezza delle funzioni cardiocircolatorie e muscolari Partecipazione a progetti sull'educazione alimentare, ed. stradale e primo soccorso.</p>
--	--	--	--

## CURRICOLO VERTICALE ARTE

ARTE: INFANZIA			
OBIETTIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI
Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio visivo e plastico	Il bambino riconosce e lavora con i principali materiali e strumenti grafico/pittorici Il bambino trasforma una storia in racconto per immagini	Usare, discriminare oggetti e materiali vari in modo creativo ed appropriato Impugnare correttamente gli strumenti grafici	Osservazione del contesto naturale nelle varie stagioni, con il supporto di libri e lettura di immagini. Laboratori basati sulla riproduzione grafica e pittorica di tecniche utilizzate in opere del panorama artistico. Riproduzione grafica di racconti e vissuti personali
Osservare, leggere e comprendere immagini	Il bambino utilizza il disegno, la pittura, le attività manipolative per raccontare di sè e del mondo che lo circonda	Riconoscere i colori e le forme fondamentali	Pittura con pennelli, spugne, elementi naturali, tappi in sughero, stampa di ortaggi e materiali vari anche su cavalletti
Fare esperienza sul patrimonio artistico/culturale	Il bambino affina interesse e curiosità verso diverse forme artistiche	Riconoscere nell' ambiente le forme artistiche	Attività grafico pittoriche utilizzando varie tipologie di colori (pennarelli, gessetti, tempere, colori a matita, colori a cera) Attività grafico pittoriche con diverse tecniche quali il disegno dal vero, il frottage, il disegno a solo contorno, il puntinato, il collage di diversi materiali.

DISCIPLINA: RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA	
Obiettivi	Apprendimenti irrinunciabili al termine della scuola dell'infanzia e in ingresso alla Scuola Primaria
Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio visivo e plastico	Conoscere e utilizzare i principali strumenti pittorici e materiali ( Ritagliare, incollare, dipingere, disegnare, modellare ).
Osservare, leggere e comprendere immagini	Esprimersi attraverso il canale grafico, pittorico, manuale. Saper esprimersi in modo personale interpretando il mondo reale e l' elemento narrativo.
Fare esperienza sul patrimonio artistico/culturale	Esperienze con codici artistici e attività legate al patrimonio locale

ARTE: PRIMARIA			
OBIETTIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI
Esprimere e comunicare attraverso un linguaggio visivo e plastico	Elabora creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresenta e comunica la realtà percepita.	Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative. Utilizzare forme e colori per esprimere idee e stati d'animo.	<b>CLASSE PRIMA / SECONDA/ TERZA</b> Illustrazione di filastrocche, storie ascoltate o inventate. Racconto di esperienze attraverso le sequenze di immagini. Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di ricorrenze. Rielaborazione di immagini con tecniche e strumenti differenti.
Osservare, leggere e comprendere immagini	Riconosce in un testo iconico alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	Esplorare in modo guidato immagini, forme, oggetti e luoghi utilizzando le capacità sensoriali. Attribuire significati a vari tipi di immagini. Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: forme e colori.	<b>CLASSE PRIMA / SECONDA/ TERZA</b> Lettura e rappresentazione della realtà circostante. Riconoscimento degli elementi di uno spazio o di una immagine (primo piano, secondo piano e sfondo) Lettura di un dipinto e di una fotografia per individuare soggetto, ambiente, personaggi.

	Osserva ed esplora, per descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Differenziare in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Distinguere nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	<b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b> Lettura e rappresentazione della realtà circostante. Riconoscimento degli elementi di un ambiente o di una immagine (linee, colori, forme, volume, spazio) Realizzazione di elaborati su una ideazione progettuale originale con l'integrazione di differenti media e codici espressivi.
leggere e descrivere il patrimonio artistico	Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. Famigliarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture, operando per la loro salvaguardia.	Riconoscere i principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici e rispettarli. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica. Leggere un'immagine e un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.	<b>CLASSE PRIMA / SECONDA/ TERZA</b> Classificazione di immagini (disegno, pittura, foto). Reinterpretazione di immagini e simboli in modo personale. Verbalizzazione di stati d'animo che un'opera d'arte trasmette.
			<b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b> Conoscenza dei principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni. Partecipazione a visite guidate a mostre e a siti di interesse culturale. Lettura di opere artistiche come veicolo di riflessioni ed emozioni. Avvio alla conoscenza di differenti stili caratteristici del ventesimo secolo.

<b>DISCIPLINA: ARTE</b>		<b>RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>	
<b>Obiettivi</b>		<b>Apprendimenti irrinunciabili al termine della Scuola Primaria e in ingresso alla Scuola Secondaria di I grado</b>	
Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio visivo e plastico		Saper raccontare e descrivere attraverso le immagini	
Osservare, leggere e comprendere immagini		Riconoscere e discriminare le diverse arti (quadro, disegno, illustrazione, animazione, architettura, scultura)	
Fare esperienza sul patrimonio artistico/culturale		Riconoscere e apprezzare il patrimonio culturale per poterlo tutelare e salvaguardare	

**ARTE: SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)</b>	<b>INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI</b>
Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio visivo e plastico	Osserva e conosce le regole della rappresentazione visiva. Utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo guidato Usa il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare, interpretare, inventare la realta' Acquisisce capacita' progettuale e un metodo di lavoro.	Utilizzare le tecniche pittoriche e grafiche (basilari e più complesse) per rappresentare la realtà e interpretarla Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalita' esecutive, la terminologia specifica per applicare in modo guidato le tecniche prescelte. Utilizzare la progettazione per creare un elaborato grafico/ pittorico	<p><b>CLASSE PRIMA</b> Lo sguardo sulla realtà, linea, punto, superficie, colori primari e secondari. Il segno, texture, il volume, La luce e l' ombra Simmetria, asimmetria, ritmo Disegnare forme della natura Il disegno dal vero di una figura semplice Illustrazione di un testo, il libro illustrato</p> <p><b>CLASSE SECONDA</b> La luce e l' ombra Il disegno dal vero di una figura semplice e piu articolata Prospettiva centrale Disegno della natura Invenzione di un ambiente fantastico Il linguaggio cinematografico e il fumetto</p> <p><b>CLASSE TERZA</b> La fotografia e il ritratto nel disegno e nella pittura Disegno della natura, l' abitazione La figura umana e la prospettiva Il linguaggio pubblicitario Il corpo umano e la sua interpretazione</p>
Osservare, leggere e comprendere immagini	Legge l'opera d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo semplice e articolato (forme e colori, messaggi visivi).	Interpretazione e produzione di elaborati personali con tecniche appropriate, sulla base di opere d'arte analizzate	<b>CLASSE PRIMA, CLASSE SECONDA, CLASSE TERZA</b> Immagini da diversi periodi storici l'immagini provenienti dall' arte visiva e da quella multimediale di molteplici discipline
Fare esperienza sul patrimonio artistico/culturale	Conosce le testimonianze del passato del proprio patrimonio artistico e mondiale. Conosce i caratteri fondamentali dell'epoca, gli autori e le opere più significative e sa rapportare l'opera al contesto in cui è stata prodotta.	Riconoscere l'opera e collocarla nel periodo storico generale e locale Leggere l'opera dal punto di vista espressivo, politico, letterario, sociale.	<p><b>CLASSE PRIMA</b> Dall' arte presistorica al medioevo (esempi dal patrimonio locale del periodo di riferimento )</p> <p><b>CLASSE SECONDA</b> Dal Romanico al '500 (esempi dal patrimonio locale del periodo di riferimento )</p> <p><b>CLASSE TERZA</b></p>

			Dal '600 all' arte contemporanea (esempi dal patrimonio locale del periodo di riferimento )
--	--	--	---

## CURRICOLO VERTICALE MUSICA

MUSICA, INFANZIA			
OBIETTIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI
<b>LETTOSCRITTURA</b>	Rappresenta la realtà e il vissuto attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità	Affinare la sensibilità uditiva verso l'ambiente sonoro circostante. Accompagnare suoni e azioni sonore con gesti ritmici in contesto noto Esprimersi attraverso il disegno Associare a ritmi diversi andature diverse. Sperimentare suoni prodotti con diversi strumenti/oggetti	Semplici movimenti associati ai canti Movimenti corrispondenti a ritmi diversi
<b>PRODUZIONE</b>	Esplora con interesse paesaggi sonori, danza e compie giochi motori e gesti ritmici	Riconoscere e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente. Eseguire semplici movimenti con il corpo associati ai canti	Suoni e rumori a casa e a scuola. Espressioni corporee
<b>ASCOLTO-FRUIZIONE</b>	Segue spettacoli di vario genere, mantenendo l'attenzione per brevi periodi	Sviluppare capacità attentive Ascoltare brani musicali	Brani musicali Spettacoli di vario genere e cartoni animati

RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI	Apprendimenti irrinunciabili al termine della scuola dell'infanzia e in ingresso alla Scuola Primaria
<b>LETTOSCRITTURA</b>	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
<b>PRODUZIONE</b>	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
<b>ASCOLTO-FRUIZIONE</b>	Partecipa a brevi spettacoli di vario tipo con interesse. Ascolta suoni e musiche di vario genere anche attraverso l'utilizzo di libri sonori.

<b>MUSICA: PRIMARIA</b>			
<b>OBIETTIVI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)</b>	<b>INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI</b>
<b>LETTOSCRITTURA</b>	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura.	Leggere segni non convenzionali che rappresentano eventi sonori.	<b>CLASSE PRIMA / SECONDA/ TERZA</b> Relazione suono e immagine attraverso forme e colori. Parametri sonori con segni non convenzionali.
			<b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b> Rapporto segno- simbolo Principali segni di notazione convenzionale: il loro valore fino alla croma e la posizione nell'ambito del pentagramma
<b>PRODUZIONE</b>	Esprime e riproduce eventi sonori (individualmente o in gruppo) utilizzando voce, corpo, oggetti e strumenti	Articolare suoni e parole con la voce, recitare e cantare Riprodurre ritmi con il corpo e materiali/strumenti. Coordinare e controllare la motricità (fine e grosso motoria) in base ad un ritmo, una melodia Produrre eventi sonori Controllare il gesto e il movimento per eseguire semplici danze rispettandone il ritmo e la melodia Riprodurre una melodia per imitazione (con la voce e/o gli strumenti) Saper fare musica d'insieme	<b>CLASSE PRIMA / SECONDA/ TERZA</b> Conoscenza e riproduzione con la propria voce di suoni onomatopeici. Possibilità sonore del proprio corpo/body percussion (mani, dita, gambe, piedi...) Possibilità sonore degli oggetti e degli ambienti Piccoli strumenti a percussione: strumentario Orff e strumenti fai-da-te con materiale di recupero
			<b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b> possibilità espressiva del corpo, del gesto e della voce parametri sonori (intensità, durata, altezza, timbro) gli strumenti di piccola percussione ed eventualmente anche melodici

<b>ASCOLTO-FRUIZIONE</b>	Ascolta eventi sonori e brani musicali proposti Percepisce e analizza eventi sonori in base a loro funzioni e contesti	<p>Percepire un ritmo</p> <p>Percepire brani musicali differenti</p> <p>Seguire con interesse ed apprezza spettacoli musicali, teatrali e film.</p> <p>Ascoltare con consapevolezza brani musicali diversi</p> <p>Discriminare alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Riflettere sulle potenzialità comunicative della musica nei vari contesti (cinema, televisione, computer...)</p> <p>Conoscere le principali famiglie degli strumenti musicali e le loro caratteristiche.</p> <p>Ascoltare alcune opere dei principali compositori.</p>	<p><b>CLASSE PRIMA / SECONDA/ TERZA</b></p> <p>Parametri sonori (intensità, durata, altezza, timbro).</p> <p>Suoni naturali e artificiali.</p> <p>Suoni, brevi e semplici brani musicali, filastrocche di diversa provenienza.</p> <p>Principali strumenti musicali: caratteristiche timbriche.</p>
			<p><b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b></p> <p>Semplici elementi costitutivi di un brano musicale ( parametri, genere, provenienza, ...)</p> <p>Musica ed emozioni</p> <p>Interazione musica/altre arti: teatro, cinema, poesia, danza.</p> <p>Caratteristiche dei principali strumenti musicali.</p> <p>Cenni biografici di alcuni compositori e alcune delle loro opere con l'ausilio di libri sonori.</p>

<b>DISCIPLINA: MUSICA, RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>	
<b>Obiettivi</b>	<b>Apprendimenti irrinunciabili al termine della Scuola Primaria e in ingresso alla Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>LETTOSCRITTURA</b>	Sa rappresentare graficamente e leggere i valori delle note (dalla semibreve alla croma e relative pause) e la posizione delle stesse all'interno del pentagramma (dal primo al quinto rigo).
<b>PRODUZIONE</b>	Sa eseguire semplici brani melodici vocali per imitazione, semplici sequenze ritmiche con i movimenti naturali del corpo (mani, saltelli, galoppi) in base ad un brano proposto dall'insegnante; improvvisa sequenze ritmiche con il corpo o attraverso l'uso di strumenti a percussione.
<b>ASCOLTO-FRUIZIONE</b>	Ascolta e interpreta brani musicali attraverso il movimento, la rappresentazione grafica e i suoni delle parola.

**MUSICA: SECONDARIA DI I GRADO**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)</b>	<b>INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI</b>
<b>Lettoscrittura</b>	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	<p align="center"><b>CLASSE PRIMA</b></p> Conoscenza della terminologia specifica di base e della simbologia musicale indispensabili nell'approccio allo strumento musicale: lettura delle note, ritmo, impostazione dello spartito ecc.
			<p align="center"><b>CLASSE SECONDA</b></p> Conoscenza della terminologia specifica e della simbologia musicale indispensabili nell'approccio allo strumento musicale: lettura delle note, ritmo, accordi, impostazione dello spartito ecc.
			<p align="center"><b>CLASSE TERZA</b></p> Approfondimento della terminologia specifica e della simbologia musicale indispensabili nell'approccio allo strumento musicale: lettura delle note, ritmo, accordi, impostazione dello spartito ecc.

<b>Produzione</b>	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	<b>CLASSE PRIMA</b>
			<p><b>Le basi della pratica</b> Tecnica base e utilizzo consapevole di uno strumento e del canto. Repertorio di semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi, epoche e culture differenti. Conoscenza delle corrette modalità di approccio alla musica d'insieme, sia strumentale che vocale.</p> <p><b>Laboratorio</b> Realizzazione di messaggi musicali anche in relazione ad altri linguaggi. Semplici composizioni ritmico- melodiche. Prime conoscenze informatiche di base per la fruizione di siti musicali</p>
			<b>CLASSE SECONDA</b>
			<p><b>Pratica vocale e strumentale</b> Tecnica e utilizzo consapevole di uno strumento e del canto. Repertorio di brani vocali e strumentali, di media difficoltà, appartenenti a generi, epoche e culture differenti. Conoscenza delle corrette modalità di approccio alla musica d'insieme, sia strumentale che vocale.</p> <p><b>Laboratorio</b> Realizzazione di messaggi musicali anche in relazione ad altri linguaggi. Composizioni ritmico- melodiche. Fruizione di siti musicali e software di notazione musicale.</p>

			<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Pratica vocale e strumentale</b>  Consolidamento della tecnica e utilizzo consapevole di uno strumento e del canto.  Repertorio di brani vocali e strumentali, di livello medio/avanzato, appartenenti a generi, epoche e culture differenti.  Consolidamento delle corrette modalità di approccio alla musica d'insieme, sia strumentale che vocale.</p> <p><b>Laboratorio</b>  Realizzazione di messaggi musicali anche in relazione ad altri linguaggi.  Percorsi di creatività e informatica.</p>
<b>Ascolto-fruizione</b>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Conoscere, descrivere e interpretare modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.  Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p><b>Ascoltare per conoscere</b>  Parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro). Ascolto - analisi di elementi compositivi quali agogica, dinamica, ritmo, melodia, testo cantato.  Conoscenza e classificazione e delle voci e dei principali strumenti.</p> <p><b>Conoscere per capire: la storia della musica</b>  Peculiarità stilistiche della musica di epoca Medioevale</p>

			<p style="text-align: center;"><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p><b>Ascoltare per conoscere</b>  Ascolto - analisi di elementi compositivi quali agogica, dinamica, ritmo, melodia, testo cantato.  Classificazione e conoscenza delle principali formazioni strumentali.  Riconoscimento e confronto di generi e stili appartenenti a diversi contesti.</p> <p><b>Conoscere per capire: la storia della musica</b>  Peculiarità stilistiche della musica di epoca Rinascimentale, Barocca e Classica.</p>
			<p style="text-align: center;"><b>CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Ascoltare per conoscere</b>  Ascolto - analisi di elementi compositivi, anche non convenzionali, quali agogica, dinamica, ritmo, melodia, testo cantato.  Conoscenza di strumenti convenzionali e non convenzionali anche in un contesto orchestrale.  Riconoscimento e confronto di generi e stili appartenenti a diversi contesti.</p> <p><b>Conoscere per capire: la storia della musica</b>  Peculiarità stilistiche della musica del Romanticismo e del Novecento.  Jazz, spiritual and blues.  La musica leggera.</p>

## CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

### PREMESSA

Le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica (D.M n.183 del 07/09/2024) si configurano come strumento di supporto e sostegno ai docenti anche di fronte ad alcune gravi emergenze educative e sociali del nostro tempo quali, ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale.

Tutto questo impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale, nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport. Le suddette, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 1 della Legge, mirano innanzitutto a favorire e sviluppare nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana, inquadrandola non solo come norma cardine del nostro ordinamento,

ma anche come riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese, nonché delle istituzioni dell'Unione Europea.

Pertanto, in riferimento alle suddette Linee guida, nel corso dell'A.S. 2024-2025, la nostra Istituzione scolastica rimodula il curriculum al fine di ricomprendervi le seguenti tematiche declinandole nei diversi gradi di istruzione:

- Costituzione.
- Sviluppo economico e sostenibilità.
- Cittadinanza Digitale.

#### ORGANIZZAZIONE

Almeno trentatré ore annue da sviluppare in una dimensione di trasversalità ed interconnessione fra le discipline.

#### DISTRIBUZIONE ORARIA:

- **SCUOLA DELL'INFANZIA:** tutti i Campi di Esperienza per l'intero anno scolastico
- **SCUOLA PRIMARIA:** italiano 6 ore, arte e immagine 2 ore, storia 5 ore, geografia 5 ore, scienze 4 ore, matematica 2 ore, ed. fisica 2 ore, tecnologia 2 ore, musica 2 ore, religione 2 ore, inglese 2 ore.
- **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:** italiano 6 ore, arte e immagine 2 ore, storia 6 ore, geografia 4 ore, scienze 4 ore, matematica 2 ore, ed. fisica 2 ore, tecnologia 2 ore, musica 2 ore, religione 2 ore, inglese 2 ore, francese 2 ore.

**VALUTAZIONE** I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono integrati in modo da comprendere anche la valutazione di tale insegnamento.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe, formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze e atteggiamenti dell'alunno rispetto alle proposte di educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il consiglio di classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, finalizzati ad accertare il conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e del progressivo sviluppo delle competenze definiti nel curriculum di educazione civica.

EDUCAZIONE FISICA: INFANZIA			
Nuclei tematici	TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI da declinare per anni I,II,III
<b>COSTITUZIONE</b>	Conoscere l'esistenza di un "Grande Libro delle Leggi", chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole fondamentali del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino.	Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni all'interno della comunità educativa Rispettare le regole dei giochi. Saper aspettare il proprio turno. Rafforzare un comportamento positivo e costruttivo.	Condivisione e rispetto delle regole. Le "buone maniere" Regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi Conoscenza reciproca e appartenenza al gruppo

	Riconoscere i principali simboli identitari e culturali della nazione italiana (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali.	Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità. Memorizzare e riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano Saper colorare la bandiera italiana spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati. Rielaborare la nostra bandiera attraverso attività plastiche, pittoriche e manipolative. Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone all'interno di un gruppo.	Le principali emozioni Regole di igiene del corpo Bandiera italiana Inno nazionale La Costituzione: accenno ai principi fondamentali
	Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.	Riconoscere i concetti topologici relativi alla propria realtà territoriale ed ambientale. Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. Cominciare a ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità. Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali. Riconoscere la differenza tra le diverse tipologie di ambiente: paese, città, campagna, ecc.	Percorsi Tipologia ambienti: paese, città, campagna. Concetti topologici Linea del tempo
	Educazione stradale: apprendimento di alcune semplici ma essenziali regole del codice della strada	Riconoscere che la strada è un luogo che presenta rischi e pericoli e la circolazione di persone e mezzi di trasporto è regolata da precise norme da rispettare Cominciare a conoscere e rispettare alcune regole del pedone Cominciare a riconoscere comportamenti che garantiscono sicurezza per sé e per gli altri (es: cintura di sicurezza, casco...)	I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri Sicurezza stradale, il semaforo, il marciapiede e le strisce pedonali
	Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza	Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo. Percepire l'esistenza delle diversità e delle sensazioni che suscitano (paure, incertezze, diffidenze). Confrontare idee ed opinioni con gli altri.	Giochi di gruppo e giochi di ruolo
<b>LO SVILUPPO ECONOMICO E LA SOSTENIBILITA'</b>	Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.	Osservare per imparare buone pratiche ambientali e acquisire nuovi vocaboli specifici (riciclo, rifiuti, raccolta differenziata...).	Ambiente naturale ed artificiale: viventi e non viventi Proprietà degli oggetti e dei materiali Inquinamento ambientale Riduzione dei rifiuti, riciclare e ricreare Giochi simbolici e drammatizzazione
	Conoscenza ed applicazione delle regole basilari per la raccolta	Riconoscere i colori dei raccoglitori per materiali e utilizzarli su indicazione dell'adulto.	Raccolta differenziata Manipolare diversi materiali

	differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo.	Distinguere tra i vari materiali, anche quelli non incontrati nella vita di sezione (vetro, lattine...)	
	Sostenere una riflessione sul valore economico delle cose e delle risorse (rispetto del materiale e lotta contro gli sprechi)	Avere cura e rispetto del materiale proprio e altrui e delle risorse naturali, evitando gli sprechi. Impostare una prima riflessione sul valore del materiale in uso, esaltandone un eventuale "riutilizzabilità"	Inquinamento ambientale Riduzione dei rifiuti, riciclare e ricreare Giochi simbolici e drammatizzazione
	Conoscenza delle principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria).	Conoscere il proprio corpo e controllare i movimenti e la coordinazione. Sviluppare autonome pratiche igieniche quotidiane personali	Il corpo Regole di igiene del corpo. I cinque sensi Gli alimenti che fanno bene e quelli che fanno male alla salute.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Acquisire minime competenze digitali, sviluppando la propensione a ricorrere al mezzo tecnologico opportuno, di fronte ad una determinata necessità (visionare un video, ascoltare una canzone o lavorare sulle lettere/numeri..)	Favorire la scoperta e la fruizione dei nuovi dispositivi tecnologici col supporto dell'adulto.	Prima conoscenza dei dispositivi elettronici esplorare direttamente oggetti e strumenti tecnologici. Praticare attività di Coding che indirizzino verso l'attuazione di schemi procedurali.

EDUCAZIONE CIVICA: SCUOLA PRIMARIA			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI

<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	<p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea. Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.</p>	<p>I principi fondamentali e altri articoli della Costituzione italiana. Ricorrenze civili e le giornate a tema Conoscenza di sé (carattere, interessi, comportamento). Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari). Comportamenti igienicamente corretti e abitudini alimentari salutari. Organizzazioni internazionali a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo. L'Unione Europea, l'Onu. I documenti che tutelano i diritti dei minori (Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza I simboli dell'identità regionale, nazionale, europea, mondiale. Confronto e rispetto delle opinioni altrui. Contributi personali all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive. L'importanza della solidarietà e del valore della diversità. La funzione delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana. L'utilizzo delle "buone maniere" e della gentilezza in diversi contesti Lessico adeguato al contesto e alle varie situazioni</p>
	<p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>	<p>Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali. Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali. Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni. Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale. Conoscere il significato di Patria. Conoscere l'Unione Europea e l'ONU. Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia.</p>	

	<p>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>	<p>Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.</p> <p>Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.</p> <p>Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.</p> <p>Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale</p>	
	<p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<p>Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. .</p>	
<p>2.SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</p>	<p>Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	<p>Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. Riconoscere il valore del lavoro.</p> <p>Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa.</p> <p>Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.</p>	<p>I regolamenti che disciplinano la vita della scuola.</p> <p>Comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio.</p> <p>La raccolta differenziata e il riciclo.</p> <p>L'importanza dell'acqua e l'uso consapevole delle risorse energetiche.</p> <p>Le cause dei vari tipi di inquinamento.</p> <p>Gli effetti del cambiamento climatico.</p> <p>Le regole per un corretto utilizzo delle risorse idriche ed energetiche.</p>

		<p>Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi.</p> <p>Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.</p> <p>Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico,</p>	<p>Le più importanti norme di sicurezza.</p> <p>Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale.</p> <p>I servizi del territorio (biblioteche, giardini pubblici, teatri, musei...)</p> <p>Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani</p> <p>Biografia, letture, filmati di personaggi illustri che hanno lottato per contrastare la mafia (Falcone, Borsellino...)</p> <p>L'uso del denaro.</p> <p>Il valore del lavoro.</p>
	<p>Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</p>	<p>Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.</p> <p>Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</p>	
	<p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>	<p>Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.</p> <p>Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.</p>	
	<p>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie</p>	<p>Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento.</p> <p>Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio.</p>	

		Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro	
	Maturare scelte condotte di contrasto all'illegalità.	Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza. Conoscere il valore della legalità.	
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	Ricerca in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi. Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.	Il web, il funzionamento della rete, i contenuti reperibili. Le tecnologie digitali, i mezzi e le forme per comunicare in rete. Le norme e i comportamenti da tenere durante l'utilizzo delle tecnologie e durante l'interazione in ambienti digitali. Norme sulla tutela della riservatezza.
	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo	Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche.	I rischi per la salute e le minacce al benessere psico-fisico nell'uso delle tecnologie digitali. Le regole per creare un clima positivo in classe anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo Il cyberbullismo
	Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardandola propria e altrui sicurezzanegli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano. Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale. Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.	

**EDUCAZIONE CIVICA: SCUOLA SECONDARIA**

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA/ RISULTATI ATTESI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIFERITI ALLE COMPETENZE)	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI TRATTATI
<b>COSTITUZIONE</b>	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza della appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola. Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi)	La Costituzione Articoli e principi fondamentali della Costituzione Lo Stato e le forme di governo La Repubblica Italiana Identità e gruppo Società e regole La famiglia La scuola il lavoro L'amicizia e il gruppo dei pari Pianeta adolescenza Cambiare il nostro stile di vita per salvare il pianeta Agenda 2030: i livelli di sostenibilità Ambiente e salute Salute e benessere Città e comunità sostenibili Patrimonio culturale e beni comuni Cittadinanza attiva Comune, Provincia e Regione: il ruolo svolto dai rappresentanti politici del territorio. Esperienze di Cittadinanza attiva I ter legis La bandiera italiana La Bandiera Europea Inno Nazionale. L' Inno Europeo Costituzione art. 52 testo aggiornato Art. 32 della Cost. "diritto alla salute" Le dipendenze
	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	Conoscere gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati. Saper illustrare in modo generale, anche con esempi riferiti all'esperienza. Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine. Approfondire il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (articolo 52).	

	<p>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>	<p>Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.  Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.  Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.  Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale</p>	<p>Pianeta adolescenza  L'alimentazione  La piramide alimentare  Il diritto alla salute  Salute e benessere  Lo sport  Il fair play</p>
	<p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<p>Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. .</p>	
<p><b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b></p>	<p>Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche.  Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	<p>Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.  Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuando forme e organizzazioni nel proprio territorio.  Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro  Conoscere l'impatto del progresso scientifico tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare.  Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro</p>	<p>Art 1 della Costituzione  La scuola e il lavoro  La lotta alle povertà  Sicurezza negli ambienti di lavoro  La sostenibilità economica  Art 35 della Costituzione Ambiente e salute  Agenda 2030  Acqua oro blu del Pianeta  Emergenza siccità  La strategia delle 5 R  Art.9 della Costituzione  Città e comunità sostenibili  La tutela del risparmio  Animali e ambiente  Patrimonio artistico e culturale  Cambiare il nostro stile di vita per salvare il pianeta  Art 17 Agenda 2030</p>

		Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale	Comportamenti corretti in caso di situazioni di pericolo ambientale Valutazione del rischio Acqua oro blu del Pianeta Fonti di energia sostenibili: le buone pratiche ambientali Simulazione della pianificazione delle proprie disponibilità economiche educazione finanziaria A scuola di legalità Stato e cittadini contro le mafie Il valore del ricordo e della memoria Sub cultura della mafia: dall'origine sociale allo stragismo di ordine pubblico ed artistico culturale
	6. Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.	Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	
	7. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva. Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata	
	Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie	Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento. Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento	

		Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza	
	Maturare scelte condotte di contrasto all'illegalità.	Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti	
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	Ricerca, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza Ricerca, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale	Il digitale: un ecosistema comunicativo Forme di protezione dei dati personali La privacy Le fake news Regole per navigare in internet: decalogo della netiquette tra gli utenti Riconoscimento delle fonti e delle notizie trovate nella rete. Slogan dichiarativi, assertivi di intenti civili e democratici in contesti pubblici collettivi: comunicazioni digitali, pubblicitarie, tavole rotonde di impegni sociali, culturali, storici, letterari... Conoscenza di un corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale
	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo	Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto. Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore	
	Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardandola propria e altrui sicurezzanegli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere	Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy.	

	fisico e psicologico di sé e degli altri.	<p>Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui</p> <p>Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate</p>	<p>Google Classroom</p> <p>la netiquette nella comunicazione digitale</p> <p>Forme di protezione dei dati personali</p> <p>La privacy</p> <p>Identità digitale</p> <p>Ricerche, fonti e risorse digitali</p> <p>Bullismo e cyberbullismo</p> <p>Ludopatia e hikikomori</p> <p>Le fake news</p>
--	---	--	--