

SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO
"A. MANZONI" - PESARO

"STUDIARE CON I
SOFTWARE"

a.s. 2016-2017

FINALITÀ

**ACCOMPAGNARE GLI ALUNNI DELLE CLASSI PRIME
CON DIFFICOLTÀ SPECIFICHE DI APPRENDIMENTO
ALL'INDIVIDUAZIONE DELLE STRATEGIE DI STUDIO PIÙ
EFFICACI PER CIASCUNO DI LORO, CON IL SUPPORTO
DI STRUMENTI INFORMATICI COMPENSATIVI.**

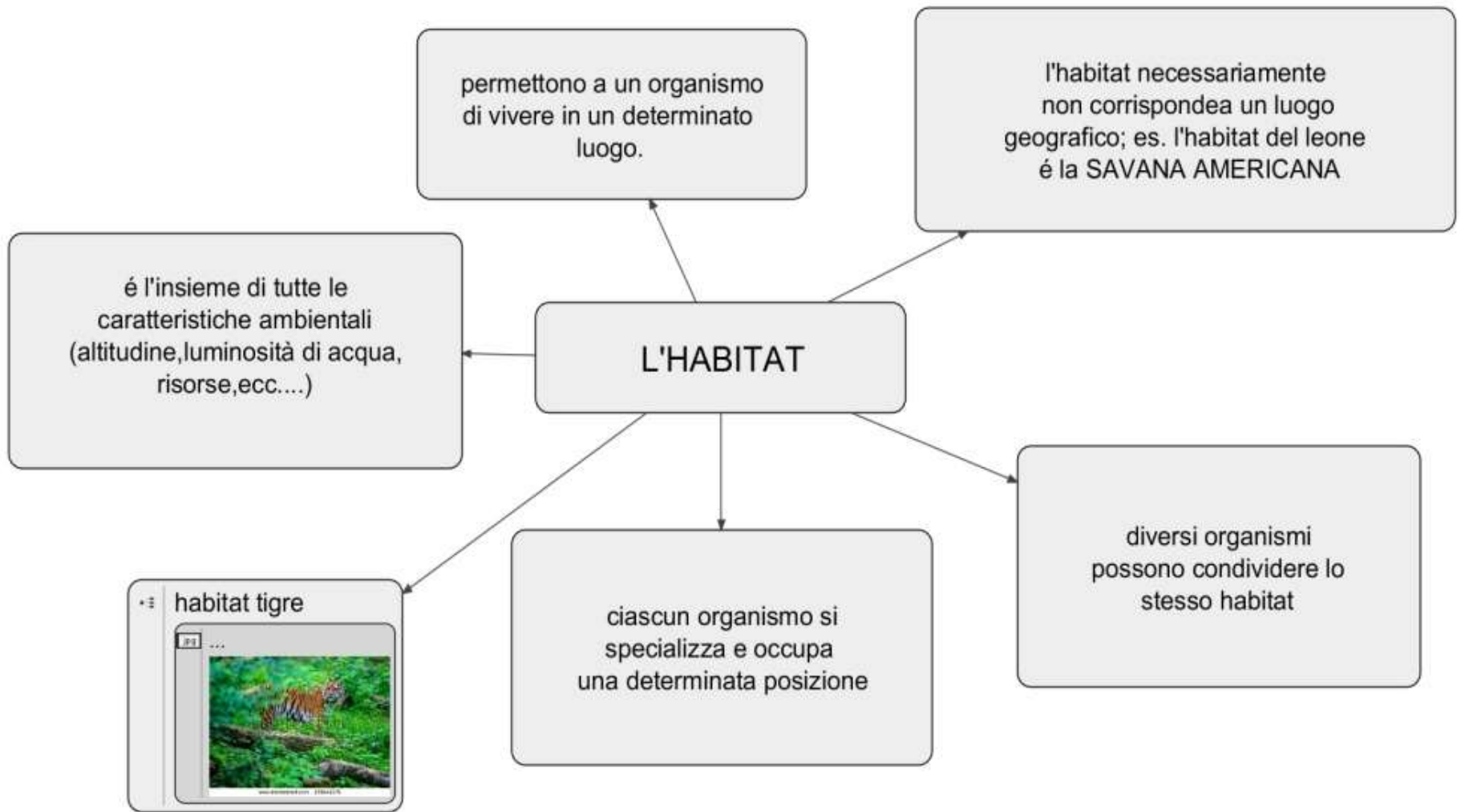
OBIETTIVI

- Acquisire strategie di studio
- Saper individuare in un testo i concetti principali
- Saper rappresentare con un grafico le proprie conoscenze intorno ad un argomento studiato
- Saper utilizzare in modo corretto ed efficace la tastiera del computer e i programmi informatici compensativi

ATTIVITÀ SVOLTE

8 lezioni di due ore ciascuna
in orario pomeridiano
il giovedì
dalle ore 15:00 alle ore 17:00
1° Quadrimestre

Le nostre mappe





IL LEGNO

FLESSIBILITÀ

DUREZZA

LEGNI DOLCI

LEGNI DURI

DISEGNO

MASSA

RESISTENZA

DIPENDE DA

VENATURA

NODI

TESSITURA

COLORE

LA FUNZIONE DEI TEATRI E DEI SANTUARI

teatro di Epidauro

gli spazi del teatro greco

SORGE A RIDOSSO DI UN PENDIO
HA UNA ACUSTICA PERFETTA
LA VISIONE E' OTTIMALE DA OGNI ANGOLAZIONE.

GLI SPETACOLI

HANNO UNA FORMA SEMPLICE
NELLA CAVEA SI SEDEVA NEL PUBBLICO.

LO SCOPO EDUCATIVO DEL TEATRO

DURAVANO MOLTI GIORNI
I RICCHI PAGAVANO LE SPESE.

NEL PALCOSCENICO
RECITAVANO GLI ATTORI

INFLUENZA DELLA RELIGIONE
ERANO COSTRUITI VICINO AI SANTUARI.

DUE GENERI:
LE TRAGEDIE E
LE COMMEDIE.

LA RELIGIONE OMERICA

```
graph TD; A((LA RELIGIONE OMERICA)) --> B[2. Gli dei hanno il pieno controllo della vita degli uomini e intervengono spesso nelle loro vicende.]; A --> C[3. Gli dei possono anche assumere sembianze umane o ricorrere a espedienti (apparizioni o sparizioni).]; A --> D[4. assomigliano agli uomini soprattutto nei comportamenti e nei sentimenti.]; A --> E[5. le divinità dei greci sono, in origine, legate alle forze della natura.]; A --> F[6. Gli uomini, invece, sono soggetti alla morte e vivono lontani dal mondo sereno degli dèi.]; A --> G[1. Nei poemi omerici, invece, la vita dell'uomo si svolge con il continuo intervento delle divinità.];
```

2. Gli dei hanno il pieno controllo della vita degli uomini e intervengono spesso nelle loro vicende.

3. Gli dei possono anche assumere sembianze umane o ricorrere a espedienti (apparizioni o sparizioni).

1. Nei poemi omerici, invece, la vita dell'uomo si svolge con il continuo intervento delle divinità.

4. assomigliano agli uomini soprattutto nei comportamenti e nei sentimenti.

5. le divinità dei greci sono, in origine, legate alle forze della natura.

6. Gli uomini, invece, sono soggetti alla morte e vivono lontani dal mondo sereno degli dèi.